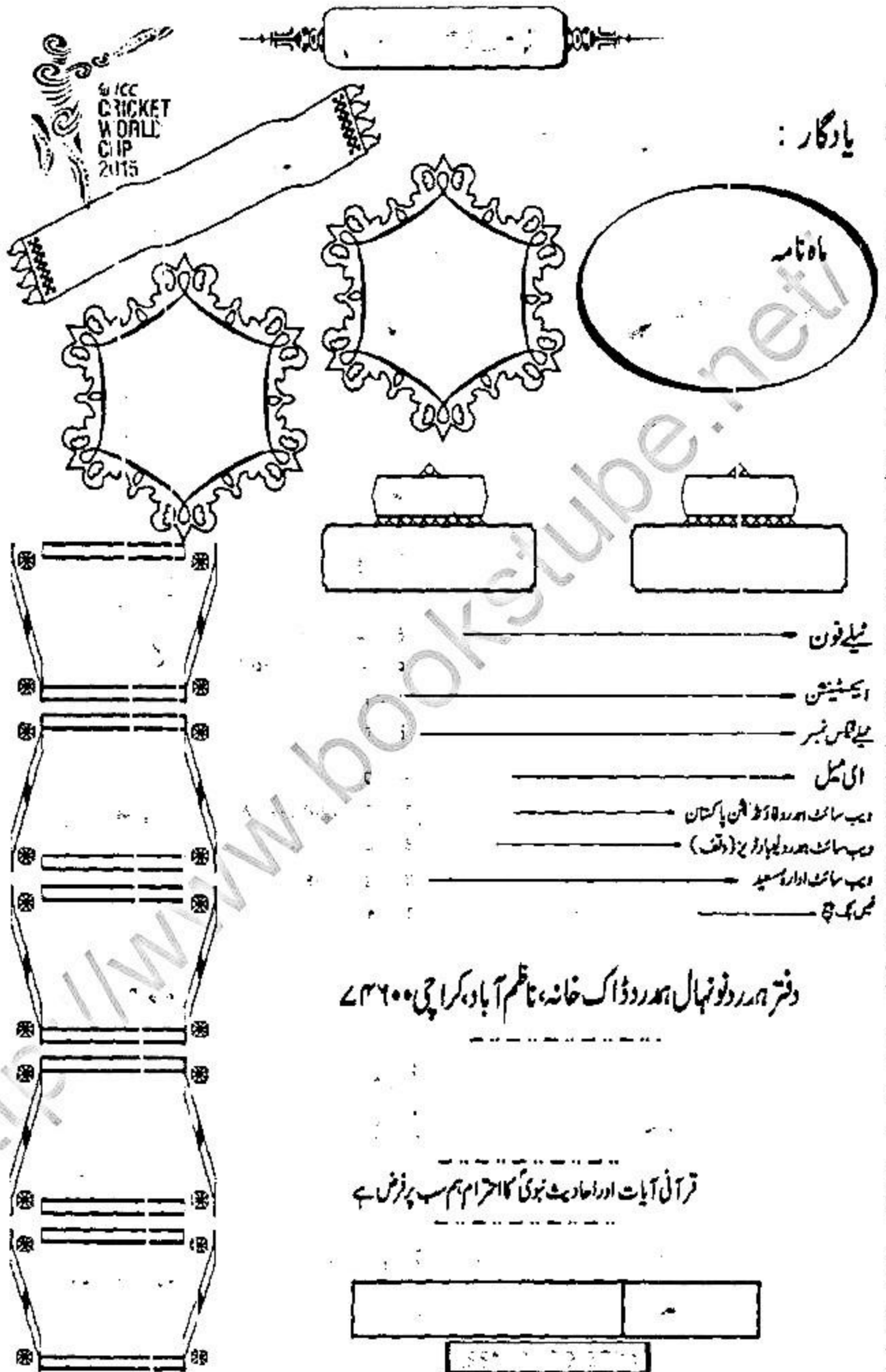




سوسائٹی

کلام

WWW.PAKSOCIETY.COM



ہم روزہ میں شمولی ۲۰۱۵ء میں اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

۳	ایک عظیم ماں	۳	ایک عظیم ماں
۵	مسعود احمد برکاتی	۵	مسعود احمد برکاتی
۶	۹	۶	۹
۷	ایک ماں کی عظمت کو اجاگر کرنے والی تحریر۔ سطر سبق آموز	۷	ایک ماں کی عظمت کو اجاگر کرنے والی تحریر۔ سطر سبق آموز
۸	۹	۸	۹
۱۳	وطن کی مٹی	۱۳	وطن کی مٹی
۲۹	محمد شاہد حفیظ	۲۹	محمد شاہد حفیظ
۳۳	۱۵	۳۳	۱۵
۳۵	ایک غیر ملکی کے سامنے اس کا عداوت سے جھکا ہوا سرخسر سے بلند ہو گیا	۳۵	ایک غیر ملکی کے سامنے اس کا عداوت سے جھکا ہوا سرخسر سے بلند ہو گیا
۴۱	صدر صاحب	۴۱	صدر صاحب
۴۵	سمیعہ غفار میمن	۴۵	سمیعہ غفار میمن
۴۶	۲۱	۴۶	۲۱
۴۸	صدر صاحب کون تھے؟ جو ایک درمیانہ درجے کی آبادی میں رہنے آئے تھے	۴۸	صدر صاحب کون تھے؟ جو ایک درمیانہ درجے کی آبادی میں رہنے آئے تھے
۵۲		۵۲	

ایک عظیم ماں
مسعود احمد برکاتی
۹
ایک ماں کی عظمت کو اجاگر کرنے
والی تحریر۔ سطر سبق آموز

وطن کی مٹی
محمد شاہد حفیظ
۱۵
ایک غیر ملکی کے سامنے اس کا عداوت
سے جھکا ہوا سرخسر سے بلند ہو گیا

صدر صاحب
سمیعہ غفار میمن
۲۱
صدر صاحب کون تھے؟ جو ایک درمیانہ
درجے کی آبادی میں رہنے آئے تھے

کتاب کا نام	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
ملا دو پیاز	۵۳	۵۳
نسرین شاہین	۵۷	۵۷
۳۷	۵۸	۵۸
مشہور حجازیہ اور تاریخی کردار کی مختصر کہانی	۶۱	۶۱
جواکیر بادشاہ کا درباری تھا	۶۲	۶۲
جھوٹے نواب	۶۵	۶۵
محرا اقبال شکر	۶۷	۶۷
۹۳	۷۸	۷۸
آخر ایک نقلی نواب کے جھوٹ	۸۸	۸۸
کا پول کھل گیا، مگر کیسے؟	۹۱	۹۱
بلا عنوان انعامی کہانی	۱۰۱	۱۰۱
جاوید بسام	۱۰۵	۱۰۵
۶۹	۱۰۸	۱۰۸
اس معاشرتی کہانی کا عنوان بتا کر	۱۱۳	۱۱۳
ایک کتاب حاصل کیجیے	۱۱۶	۱۱۶
	۱۱۷	۱۱۷
	۱۲۰	۱۲۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لونہالوں کے دوست اور ہمدرد

شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں

ایک انسان کے عمل کا دوسرے انسانوں پر ضرور اثر پڑتا ہے۔ کہاوت ہے کہ ”خر بوزے کو دیکھ کر خر بوزہ رنگ پکڑتا ہے۔“ مطلب یہ ہے کہ آدمی کو دیکھ کر آدمی ڈھنگ بدلتا ہے۔ صحبت کا اثر بہت ہوتا ہے۔ اچھی صحبت سے آدمی اچھے طور طریقے اختیار کرتا ہے اور بُری صحبت میں بیٹھنے والا خود بھی بُری عادتیں اختیار کر لیتا ہے۔ اسی لیے اچھے آدمی بُری صحبت سے بچتے ہیں اور اگر ان کو بُرے آدمیوں سے واسطہ پڑ ہی جائے تو وہ ان جیسے بننے کے بجائے ان کو اپنے جیسا بنانے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن کم زور طبیعت کے آدمی خراب آدمیوں کی باتوں اور ان کے کاموں سے متاثر ہو جاتے ہیں اور خود بھی ان کے نمونے پر چلنے لگتے ہیں۔

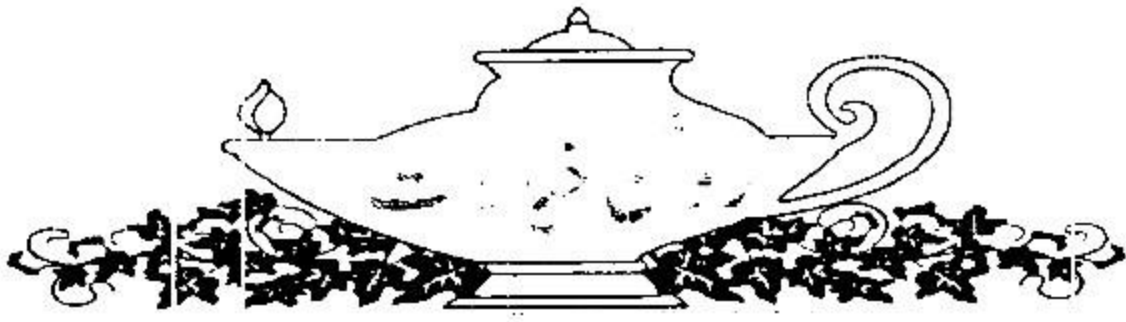
بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں آدمی تو ایسا کرتا ہے۔ ہم بھی اس کا طریقہ کیوں نہ اختیار کریں، لیکن یہ عقل مندی نہیں ہے۔ عقل مندی تو یہ ہے کہ ہم خود بھی اچھے عمل کریں اور دوسروں کو بھی اچھے کام کرنے کی ترغیب دیں۔ دھوکا دینا بہت بُری بات ہے۔ اگر کوئی آدمی دھوکے باز ہے تو ہمیں اس کی مثال پر عمل نہیں کرنا چاہیے۔ اگر اس نے ہمیں دھوکا دیا اور اس کے جواب میں ہم بھی دھوکا دینے لگیں تو ہم بھی اس جیسے ہی ہو گئے، یعنی ہم نے بھی دھوکے بازی اختیار کر لی۔ پھر اس میں اور ہم میں فرق ہی کیا رہا۔ بے شک ہمیں اس کے دھوکے سے بچنا چاہیے۔ کوشش کرنی چاہیے کہ ہم آئندہ اس کے دھوکے میں نہ آئیں، لیکن خود کسی کو دھوکا نہیں دینا چاہیے، ورنہ کچھ دن میں ہم بھی دھوکے باز مشہور ہو جائیں گے۔

اچھے لوگوں کے راستے پر چلنے سے اچھا نتیجہ نکلے گا، اچھا نمونہ قائم ہوگا۔ دوسرے لوگ بھی چھائی اور نیکی کی طرف مائل ہوں گے اور آہستہ آہستہ اچھے لوگوں کی اکثریت ہو جائے گی۔

(ہمدرد لونہال نومبر ۱۹۸۵ء سے لیا گیا)

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

سب سے بڑے درد کو دیکھ کر



مردانہ دنیا میں

غور کرنے سے نہیں، بلکہ دوسروں کی عزت کرنے سے لوگ آپ کو بڑا سمجھیں گے۔

مرسلہ : امرئی خان، کراچی

عالمی دنیا میں

تو میں فکر سے محروم ہو کر بنا ہوجاتی ہیں۔

مرسلہ : قمرنازدادی، کراچی

مردانہ دنیا میں

مگر ناکام نہیں، بلکہ گرنے کے بعد نئے سرے سے کھڑا ہونا کمال ہے۔

مرسلہ : شارقہ فاطمہ، پنڈو ادون خان

مردانہ دنیا میں

جو لوگ مطالعہ نہیں کرتے، ان کے پاس سوچنے

کے لیے کم اور بولنے کے لیے آجھ نہیں ہوتا۔

مرسلہ : کولہ فاطمہ اللہ بخش، لیاری

مردانہ دنیا میں

تم خوش رہنا چاہتے ہو تو دوسروں کو خوش دیکھ کر

حسد نہ کرو۔ مرسلہ : نزم خان، نارنگھ کراچی

مردانہ دنیا میں

جس شخص نے اپنے مسلمان بھائی کی عیادت کی، وہ جنت میں جائے گا۔

مرسلہ : سیدہ مبینہ فاطمہ عابدی، پنڈو ادواں

مردانہ دنیا میں

محبت اور خلوص سے دلوں کے فاصلے کم ہوجاتے ہیں۔

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد

مردانہ دنیا میں

حقیقی درد وہ ہے جو دوسروں کے درد کو دیکھ کر

محسوس ہو، ورنہ اپنا درد تو جانور بھی محسوس کر لیتے

ہیں۔ مرسلہ : آمنہ خالدہ، اسلام آباد

مردانہ دنیا میں

مطالعہ ایک پتھر کو پھول میں تبدیل کر سکتا ہے۔

مرسلہ : عرشیدہ نوید، کراچی

مردانہ دنیا میں

آہستہ مگر مسلسل چلنا کامیابی کی ضمانت ہے۔

مرسلہ : ایمان شاہد، جہلم

مردانہ دنیا میں

ضیاء الحسن ضیا

پڑھائی سے نہیں رغبت، کسی کو کیا معلوم

ہمارے دل کی حقیقت کسی کو کیا معلوم

ہر ایک ویسے تو معصوم ہم کو کہتا ہے

نچھی ہماری شرارت کسی کو کیا معلوم

پہن کے سوٹ نیا، شادی ہال میں جا کر

مزے سے کھاتے ہیں دعوت کسی کو کیا معلوم

ذرا سا پی لیں جو شربت تو چھینکتے ہیں بہت

مزاج میں ہے نزاکت کسی کو کیا معلوم

مٹھائی بھولے سے اک بار کھالی باجی کی

انھیں ہے جب سے شکایت کسی کو کیا معلوم

تھکن تو ہوتی ہے ہر کام میں ضیا لیکن

ہے اس کے بعد جو راحت کسی کو کیا معلوم

مسعود احمد برکاتی

وہ ایک عالم دین اور حکیم کی بہو اور بیوی تھیں۔ سسر کے شاگردوں میں ہندستان، پاکستان سے باہر کے بڑے بڑے علما بھی شامل تھے۔ سسر کی دس اولادوں میں سے صرف ایک بیٹا ہی بچا تھا جو جوان ہوا، عالم ہوا اور حکیم ہوا۔ ان بزرگ کا نام علامہ حکیم سید برکات احمد تھا اور بیٹے کا نام مولانا حکیم سید محمد احمد، لیکن بیٹے کا انتقال بھی عین عالم جوانی میں اچانک ہو گیا۔ والد کا انتقال ۳ برس پہلے ہو چکا تھا۔ والدہ عزیز النساء بیگم زندہ تھیں۔ وہ سچی مومن تھیں، عالم تھیں، صبر و ضبط کا مجسمہ تھیں۔ بیٹے کی موت پر سارا شہر رو رہا تھا، لیکن وہ لوگوں کو صبر کی تلقین کر رہی تھیں اور حدیث کے مطابق بلند آواز سے رونے سے منع کر رہی تھیں۔ مولانا حکیم محمد احمد جنھیں عوام و خواص محبت و عقیدت سے محمد میاں کہتے تھے، میرے والد تھے۔ ان کو قدرت کی طرف سے بہت سی خوبیاں اور بڑائیاں ملی تھیں، لیکن زیادہ عمر عطا نہیں ہوئی تھی۔ صرف ۳۶ برس کی عمر میں ان کی زندگی کا سفر ختم ہو گیا اور میری والدہ بشیر النساء بیگم صرف ۲۸ برس کی عمر میں بیوہ ہو گئیں۔ اپنی ماں کو ہم امی جان کہتے تھے۔ امی جان نے والد کے وصال کے بعد اپنی زندگی ہم چاروں بہن بھائیوں کی پرورش کے لیے وقف کر دی اور وہ ہمیں خاندانی روایات کے مطابق بنانے میں اپنی پوری توجہ اور وقت صرف کرنے لگیں۔ امی جان کو نہ صرف سسرال میں سراسر دینی اور علمی ماحول ملا تھا، بلکہ خود ان کی تربیت بھی خالص علمی خاندان میں ہوئی تھی۔ ان

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے والد علامہ سید مختار احمد حیدر آباد دکن کے نامور دانشور و مصنف تھے اور بہت سادہ اور درویشانہ مزاج کے مالک تھے۔ علامہ مختار احمد کے نانا مولانا سید علی احمد پنجاب کے میدانوں میں سکھوں سے برسوں جہاد کرتے رہے تھے، اس لیے امی جان اکثر فرمایا کرتی تھیں کہ ہم فقیروں کی اولاد ہیں۔ میں یا میرے بہن بھائی کوئی ایسی فرمائش کرتے جس سے امیری کی بو آتی تو حیثیت ہونے کے باوجود ٹالنا چاہتیں اور ہمیں سادگی کی تلقین کرتیں اور بزرگوں کی سادگی و جفاکشی کے قصے سنا کر قناعت اور سادگی کی ترغیب دیتیں، لیکن سادگی پسندی کے باوجود صفائی اور معیار کی بلندی کا ذوق تھا اور یہی ہم بچوں سے بھی چاہتی تھیں۔

امی جان کی طبیعت میں ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ان سے کسی کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی تھی۔ خود بیوہ ہو گئی تھیں، اس لیے بیوہ عورتوں سے بہت زیادہ ہمدردی تھی۔ غریب بیواؤں کی لڑکیوں کی شادی میں ان کی پوری مدد کرتی تھیں، بلکہ بعض صورتوں میں تو شادی کا تمام خرچ خود ہی اٹھاتی تھیں۔

طالب علموں کے وظیفے باندھ رکھے تھے۔ ہمارے دادا، دادی کے زمانے میں تو طالب علموں کی بڑی تعداد کو روزانہ کھانا کھلایا جاتا تھا۔ امی جان نے بھی کسی نہ کسی حد تک یہ سلسلہ جاری رکھا۔ کھانے میں طالب علموں کی پسند، اپسند کا خیال رکھتی تھیں۔ مثلاً جس طالب علم کو پالک پسند نہیں ہوتا تھا، ملازمہ کو ہدایت تھی کہ اس کو پالک نہ دیا جائے، چاہے اور سب کے لیے پالک ہی پکا ہو۔

عربوں سے محبت اور ان کا احترام امی جان کی گھنٹی میں پڑا تھا۔ اس زمانے

.....

میں عربوں کی مائی حالت بہت خراب تھی۔ ان کی اکثریت غریب تھی۔ بعض عرب علامہ برکات احمد کا نام سن کر ٹونک آجاتے اور مالی امداد چاہتے (اب صورت بالکل مختلف ہو گئی ہے، اب عرب خوب دولت مند ہیں)۔ جو عرب ہمارے گھر پہنچ جاتے، امی جان ہماری زادی کی طرح ان کی خوب خاطر مدارات کرتیں، ہمیں بتائیں کہ یہ اس پاک سرزمین سے آئے ہیں جو ہمارے پیارے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا وطن تھا۔ ان کی عزت کرو، ان کی خدمت کرنا ثواب ہے۔ ان کو مردانے میں ٹھیراتیں۔ کھانا وغیرہ بھجواتیں اور پھر نقد بھی کچھ نہ کچھ دے کر ان کو رخصت کرتیں۔

میں اور مجھ سے بڑے بھائی (اختر احمد برکاتی) پاکستان بننے کے بعد جوش محبت میں پاکستان چلے آئے۔ نو عمری تھی۔ بغیر کسی منصوبے کے آبائی وطن چھوڑ کر مسلمانوں کے نئے وطن پہنچ گئے۔ امی جان اور بڑی بہن (کنیز فاطمہ صاحبہ) اور بھائی صاحب (مولانا حکیم محمود احمد برکاتی) وہیں رہے۔ چار برس سے زیادہ عرصہ امی جان نے ہم دونوں بھائیوں کی جدائی میں گزارا۔ ہمارے چلے آنے سے وہاں کی حکومت نے بھی پریشان کیا اور مسائل کھڑے کیے۔ ادھر ہم پریشان ہو گئے۔ فقر و فاقہ تک اوبت پہنچ جاتی تھی، لیکن امی جان نے ہمیشہ ہمیں یہی لکھا کہ بیٹے! چاہے مزدوری کر لینا، لیکن کسی کے احسان مند نہ ہونا، کسی عزیز قریب سے قرض نہ لینا، خاص طور پر کسی ایسے شخص سے جس پر ہمارے خاندان کے احسانات ہیں، اپنی پریشاں حالی ظاہر نہ کرنا، رزق حلال کے لیے محنت کے کسی کام کو بردانہ سمجھنا۔

عین عالم جوانی میں شوہر کے انتقال کا صدمہ برداشت کرنے والی امی جان

ہمیں یاد دلا رہی تھی کہ ہمیں اپنے گھر کے لیے کسی کام کو بردانہ سمجھنا۔

نے ہم دونوں بیٹوں کی جدائی کا بھی بڑی ہمت اور اُمیدوں سے مقابلہ کیا اور آخر نقصانات اور پریشانیوں کی پروا کیے بغیر جاگیر، جائیداد چھوڑ کر وہ پاکستان آ گئیں۔ یہاں آنے کے چند برس بعد اختر بھائی بھی بیمار ہو کر ان کو دائمی جدائی کا صدمہ دے گئے۔ ۱۹۵۸ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ امی جان نے اس حادثے کو اللہ کی مرضی کہا اور صبر ایوب سے کام لیا۔

ایک بار کھانا پکانے والی ملازمہ بیمار ہو گئی۔ امی جان نے اپنی ایک عزیزہ کو جو پریشان تھیں، بلا کر رکھ لیا۔ وہ کھانا پکانے لگیں۔ امی جان بھی ان کے ساتھ پکانے میں لگ جاتیں کہ ان عزیزہ کو یہ خیال نہ ہو کہ میں نوکر ہوں اور یہ مالکہ ہیں۔ ان کو کھانا بھی اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتیں۔ میں بہت چھوٹا تھا۔ ایک بار دسترخوان پر ان کو بیٹھے دیکھ کر کہہ دیا کہ میں نوکروں کے ساتھ کھانا نہیں کھاتا۔ امی جان نے ایک چپت رسید کیا اور فرمایا کہ یہ بات آئندہ تمہارے منہ سے نہ سنوں۔

امی جان ہمیشہ دعا مانگا کرتی تھیں کہ اللہ تعالیٰ انھیں رہنمان میں اُٹھائے۔ میرے والد کا ۲۷ رمضان کو انتقال ہوا تھا۔ دادی کی وفات بھی رمضان میں ہی ہوئی تھی۔ ۸۲ برس کی عمر میں امی جان بیمار پڑیں۔ رمضان کا مہینا تھا۔ اس عرصے میں ایک جاننے والی خاتون عمرہ کرنے جا رہی تھیں۔ ان سے کہا کہ حرم شریف میں میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ میاں مجھے جلد بلا لیں تاکہ میں رہنمان کی برکت سے محروم نہ رہ جاؤں۔ اگلا رمضان کون دیکھے گا۔ ان خاتون نے ان کی ہدایت کے مطابق ان کا پیغام پہنچایا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دلی آرزو پوری کی اور وہ ۲۷ رمضان (۶- جون ۱۹۸۶ء) جمعہ کے دن مالکِ حقیقی کے پاس پہنچ گئیں۔

☆

جگہ	مہینہ	تاریخ
کراٹھ چرچ		۱ - ۱۳ فروری ۲۰۱۵ء
میلپورن		۲ - ۱۳ فروری ۲۰۱۵ء
ہیمٹھن		۳ - ۱۵ فروری ۲۰۱۵ء
ایڈیلیڈ		۴ - ۱۵ فروری ۲۰۱۵ء
سیگلٹن اوول		۵ - ۱۶ فروری ۲۰۱۵ء
ڈنڈن		۶ - ۱۷ فروری ۲۰۱۵ء
کینبرا		۷ - ۱۸ فروری ۲۰۱۵ء
سٹیشن اوول		۸ - ۱۹ فروری ۲۰۱۵ء
ڈیگلٹن		۹ - ۲۰ فروری ۲۰۱۵ء
کراٹھ چرچ		۱۰ - ۲۱ فروری ۲۰۱۵ء
برسبن		۱۱ - ۲۱ فروری ۲۰۱۵ء
ڈنڈن		۱۲ - ۲۲ فروری ۲۰۱۵ء
میلپورن		۱۳ - ۲۳ فروری ۲۰۱۵ء
کراٹھ چرچ		۱۴ - ۲۳ فروری ۲۰۱۵ء
کینبرا		۱۵ - ۲۳ فروری ۲۰۱۵ء
برسبن		۱۶ - ۲۵ فروری ۲۰۱۵ء
ڈنڈن		۱۷ - ۲۶ فروری ۲۰۱۵ء
میلپورن		۱۸ - ۲۶ فروری ۲۰۱۵ء
سڈنی		۱۹ - ۲۷ فروری ۲۰۱۵ء
آکلینڈ		۲۰ - ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء
پرتھ		۲۱ - ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء
ڈیگلٹن		۲۲ - یکم مارچ ۲۰۱۵ء
برسبن		۲۳ - یکم مارچ ۲۰۱۵ء

Copied From Web

کینبرا	۲۴ - ۳ مارچ ۲۰۱۵ء
چیٹر	۲۵ - ۳ مارچ ۲۰۱۵ء
چیٹر	۲۶ - ۴ مارچ ۲۰۱۵ء
سیکشن اوول	۲۷ - ۵ مارچ ۲۰۱۵ء
پرتھ	۲۸ - ۶ مارچ ۲۰۱۵ء
آکلینڈ	۲۹ - ۷ مارچ ۲۰۱۵ء
ہو برٹ	۳۰ - ۷ مارچ ۲۰۱۵ء
چیٹر	۳۱ - ۸ مارچ ۲۰۱۵ء
سڈنی	۳۲ - ۸ مارچ ۲۰۱۵ء
ایڈیلیڈ	۳۳ - ۹ مارچ ۲۰۱۵ء
ہیمپٹن	۳۴ - ۱۰ مارچ ۲۰۱۵ء
ہو برٹ	۳۵ - ۱۱ مارچ ۲۰۱۵ء
ویکٹن	۳۶ - ۱۲ مارچ ۲۰۱۵ء
ہیمپٹن	۳۷ - ۱۳ مارچ ۲۰۱۵ء
سڈنی	۳۸ - ۱۳ مارچ ۲۰۱۵ء
آکلینڈ	۳۹ - ۱۳ مارچ ۲۰۱۵ء
ہو برٹ	۴۰ - ۱۴ مارچ ۲۰۱۵ء
چیٹر	۴۱ - ۱۵ مارچ ۲۰۱۵ء
ایڈیلیڈ	۴۲ - ۱۵ مارچ ۲۰۱۵ء
سڈنی	۴۳ - ۱۸ مارچ ۲۰۱۵ء
میلورن	۴۴ - ۱۹ مارچ ۲۰۱۵ء
ایڈیلیڈ	۴۵ - ۲۰ مارچ ۲۰۱۵ء
ویکٹن	۴۶ - ۲۱ مارچ ۲۰۱۵ء
آکلینڈ	۴۷ - ۲۳ مارچ ۲۰۱۵ء
سڈنی	۴۸ - ۲۶ مارچ ۲۰۱۵ء
میلورن	۴۹ - ۲۹ مارچ ۲۰۱۵ء

.....

وطن کی مٹی

محمد شاہد حفیظ

پیٹر کا تعلق برطانیہ سے تھا۔ لاہور کے میوزیم میں اس سے میری صرف ایک ہی ملاقات ہوئی تھی۔ میں وہاں کسی موضوع پر سروے کرنے آیا تھا۔ میں اندر ایک کمرے میں داخل ہو رہا تھا اور پیٹر باہر نکل رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چند کتابیں تھیں۔ وہ باہر نکلتے ہوئے مجھ سے ٹکرا گیا۔ کتابیں اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے گر گئیں۔ میں معذرت کر کے کتابیں اٹھانے میں اس کی مدد کرنے لگا۔ شاید میرا یہ عمل اسے پسند آ گیا اور اس نے مجھے کافی پینے کی پیش کش کر دی۔ ہم ایک قریبی ریسٹورانٹ میں بیٹھ گئے۔ اس سے تعارف میں پتا چلا کہ اس کا نام جان بیٹر ہے اور وہ برطانیہ کا رہنے والا ہے۔ اس کے والد کسی ”این جی او“ کے ڈائریکٹر تھے اور وہ اس سلسلے میں کبھی کبھی پاکستان آیا کرتے تھے۔ پیٹر اپنے والد کے ساتھ پہلی مرتبہ پاکستان آیا تھا۔ آج لاہور میں اس کا پہلا دن تھا۔ لاہور میوزیم اسے بہت پسند آیا تھا، لیکن مقامی لوگوں نے اسے حیرت ناک نگاہوں سے گھورا تو وہ کچھ خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں کوئی پاکستانی اسے نقصان نہ پہنچا دے۔

میں نے اسے تسلی دی اور بتایا: ”اسلام ایک امن پسند مذہب ہے۔ ہم سب سچے پاکستانی اور امن پسند لوگ ہیں۔ تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ لاہور شہر کی سیر کرے، مگر کسی انجانے خوف سے وہ اندر ہی اندر رہا ہوا تھا۔ میں نے کہا: ”تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں لاہور کی سیر کراؤں گا۔“

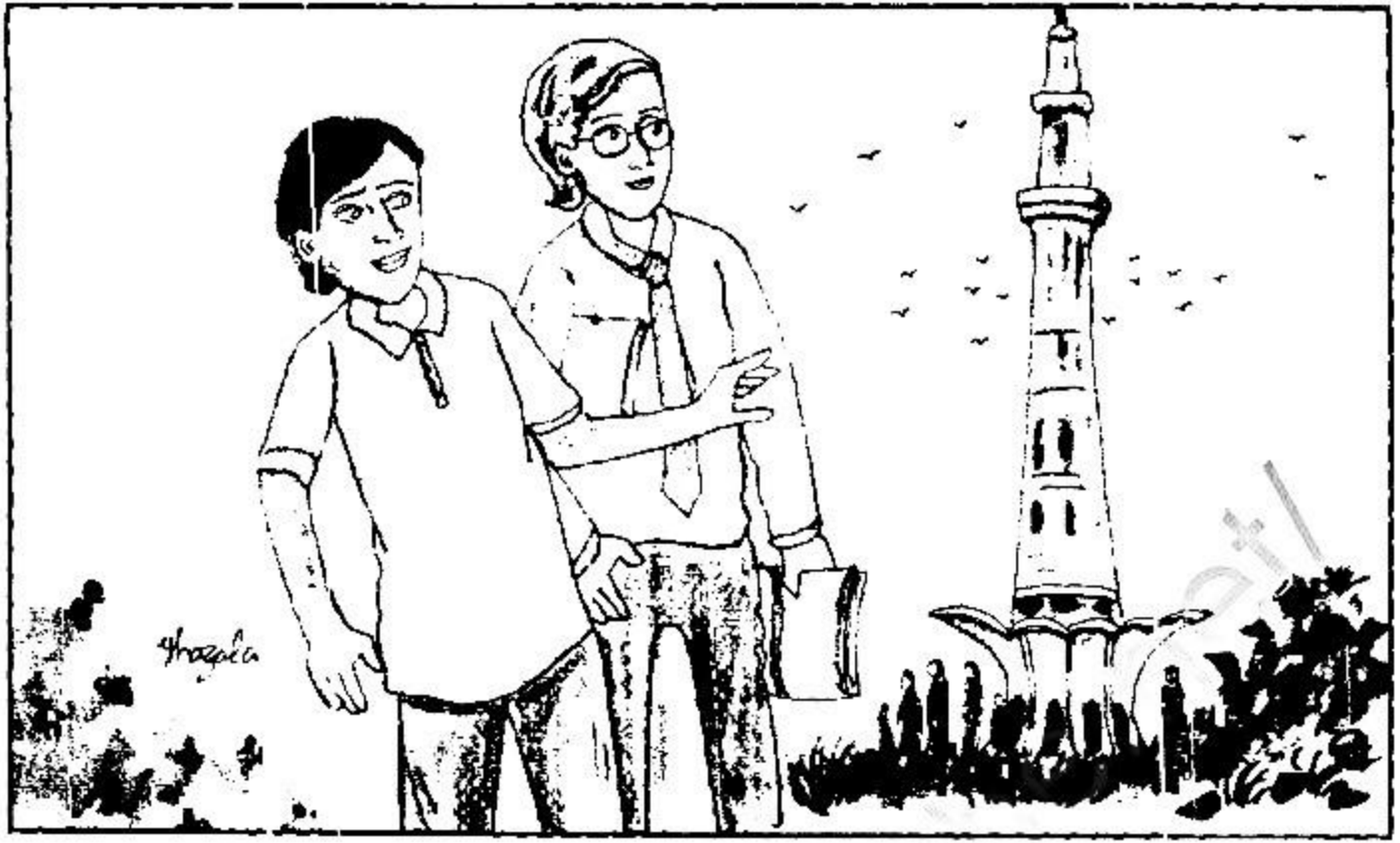
.....

.....

.....

ایک انگریز کے دل میں اسلام اور پاکستان کا صحیح نقشہ پینے کرنے کا یہ ایک بہترین موقع تھا، جسے میں کسی صورت میں گنوانا نہیں چاہتا تھا۔ تھوڑی سی سوچ بچار کے بعد وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گیا۔

کافی پینے کے بعد ہم ریسٹورنٹ سے باہر نکل آئے۔ میں نے اسے شہر کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ ابھی ہم پیدل ہی جا رہے تھے کہ ایک کار تیزی سے ہارن بجاتی ہوئی ہمارے قریب سے گزری اور دھوئیں کا بادل ہمارے گرد پھیل گیا۔ پیٹر نے اپنی جیب سے رومال نکالا اور ناک پر رکھ لیا۔ وہ ٹیکسی یا این پرنسفر کرنے کی بجائے پیدل چلنے کو ترجیح دیتا تھا۔ اس وقت وہ صرف لاہور نہیں، بلکہ پورے پاکستان کو دیکھ رہا تھا اور یہ بات مجھے اچھی طرح معلوم تھی، اس لیے، میں نے اسے ہر اچھے پہلو سے آگاہ کرنے کی پوری کوشش کی۔ لاہور کے بہت سے علاقے اسے پسند آئے، مگر زندہ دلوں کے شہر میں صفائی کے نظام سے وہ خاصا مایوس رہا۔ مینار پاکستان، بادشاہی مسجد، شاہی قلعہ، مقبرہ جہانگیر اور دیگر تاریخی عمارات دیکھ کر وہ بہت خوش ہوا اور باتوں باتوں میں مغل بادشاہوں کی تعریف بھی کرتا رہا۔ اسے جدید شہر بھی اچھا لگا۔ قذافی اسٹیڈیم، لبرٹی مارکیٹ، پیس ٹاور اسے بہت پسند آئے تھے۔ اس نے وہاں خریداری بھی کی۔ میں نے اسے پاکستان کا ایک بڑا کمپیوٹر سینٹر ”حفیظ سینٹر“ بھی دکھایا۔ انارکلی بازار میں تو اس نے خوب لطف اٹھایا۔ ہم سوزو وائر پارک سے واپس آ رہے تھے کہ اچانک ایک تیرہ چودہ سال کا لڑکا پیٹر سے ٹکرایا اور گرتے گرتے بچا، پھر وہ جلدی سے کھڑا ہوا اور معافی طلب نظروں سے دیکھتا ہوا آگے نکل گیا۔ پیٹر



نے خوش دلی سے ”سوری“ کہا۔ ابھی ہم تھوڑی ہی دور چلے تھے کہ پیٹر نے اپنی

پینٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا تو وہ چونک پڑا: ”اوہ..... نو.....؟“

”کیا ہوا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

اس نے اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا: ”وہ..... وہ..... میرا

پاسپورٹ اور میری..... رقم جیب سے غائب ہے۔“ پریشانی سے اس کے چہرے کا

رنگ فق ہو گیا تھا۔

میں نے کہا: ”یقیناً یہ اسی لڑکے کا کام ہے، جو تم سے ٹکرایا تھا۔“

پیٹر کی تیز نگاہیں مجھے اپنے جسم میں چبھتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ یہ سوچ کر کہ

وہ لڑکا جوم میں نہ جانے کہاں گم ہو گیا ہوگا۔

”کیا یہی تمہارا ملک ہے، جس کی تعریفیں کرتے ہوئے تم تھکتے نہیں تھے۔“

ماہنامہ ہمدرد، نومبر، ۱۷، فروری، ۲۰۱۵ء، عیسوی

یہاں تو مہمانوں کو بھی نہیں بخشا جاتا۔ تمہارے ملک میں مجھے ہلکے جگہ گندگی کے ڈھیر نظر آئے۔ میں ان گندگی کے ڈھیروں کو نظر انداز کر سکتا ہوں، مگر تمہارے وطن کے لوگوں کا سلوک بھی ایسا ہوگا، یہ میں نے کبھی نہ سوچا تھا۔“ پیٹر کے، طنزیہ لہجے سے میرا دماغ سن ہو گیا تھا۔

میں نے آسمان کی جانب نظریں اٹھائیں اور دل میں دعا کی: ”یا اللہ! مجھے یہ دن بھی دیکھنا تھا کہ ایک جیب کترے کی وجہ سے میرے وطن کی عزت پر حرف آئے۔ میرے مولا! عزت ذلت تیرے ہاتھ میں ہے، تو رحم فرما میرے مالک!“ ہم دونوں گرم سُم چل رہے تھے کہ اتنے میں ایک نوجوان ہانپتا ہوا ہمارے پاس آ پہنچا۔ اس کے ہاتھ میں پیٹر کا پاسپورٹ اور رقم تھی۔

”بھائی صاحب! یہ رہا آپ کا سامان۔“ اس نے اپنی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ پیٹر نے تیزی سے اپنا ہوا لیا، جس میں اس کا پاسپورٹ اور رقم تھی۔ وہ اپنا سامان چیک کرنے لگا۔ رقم پوری تھی اور کاغذات بھی مکمل تھے۔ یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا۔

اس سے قبل کہ پیٹر اس سے کچھ کہتا میں نے نوجوان سے پوچھا: ”آپ کے پاس یہ سامان کہاں سے آیا؟“

وہ بولا: ”بھائی صاحب! روڈ پر جب وہ لڑکا آپ سے ٹکرایا تھا تو میں اس وقت سڑک کے دوسرے کنارے سے یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ میں نے آپ کو آواز بھی دی، مگر آپ نے شاید سنی نہیں۔ میں نے بھاگ کر لڑکے کو بکڑ لیا تو وہ آپ کا

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۸ ، فروری ۲۰۱۶ء عیسوی



سامان پھینک کر بھاگ گیا اور اب میں آپ کے پاس پہنچانے آ گیا۔“

”تم یہ رقم لے کر غائب بھی ہو سکتے تھے۔ تم نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“ پیٹر نے کہا۔

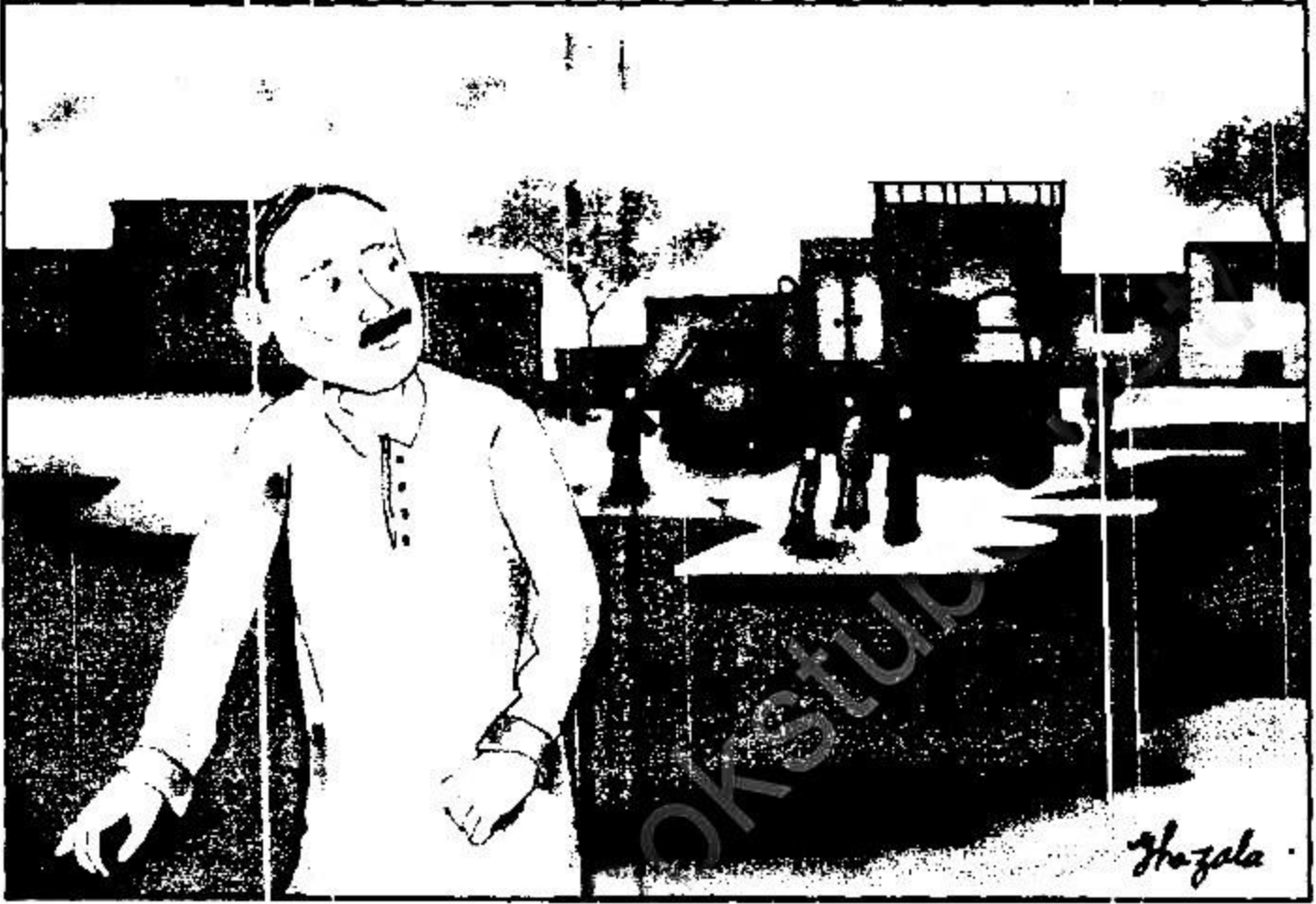
”نہیں بھائی! میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں الحمد للہ مسلمان ہوں۔ ہمارے مذہب میں امن، محبت اور نیکی کا درس ملتا ہے، جھوٹ، فریب، چوری اور دھوکا دہی کا نہیں۔ میں بھلا آپ کی امانت میں خیانت کیوں کرتا؟“ یہ کہہ کر نوجوان چلا گیا۔

نوجوان جو سچا پاکستانی تھا، اس کی بات سن کر میرے ذہن میں جذبات کی آندھیاں تھم چکی تھیں اور پیٹر کے سامنے میرا جھکا ہوا سر اٹھ چکا تھا۔ پیٹر سے میں نے کہا: ”دیکھا، یہ ہے میرا وطن اور میرے وطن کے لوگوں کا سلوک۔“ یہ سن کر پیٹر سر جھکائے نیچے زمین کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس وطن کی مٹی کو دیکھ رہا ہو، جس سے اب وفا کی خوشبو آ رہی تھی۔



ماہنامہ ہمدرد تونہال ، (۱۹) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

سمعیہ غفار میمن



”کونے والے گھر میں نئے لوگ آئے ہیں۔ صبح دفتر جاتے وقت میں نے دیکھا تھا کہ ن کا سامان اتر رہا ہے۔ تم کسی وقت ان کے یہاں ہو آنا اور ان سے پوچھ بھی لینا کہ انھیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔ وہ اس محلے میں نئے آئے ہیں اور ہمارے، پڑوسی بھی ہیں، ان کی ضروریات کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔“

عبدالرحمن نے رات کو دسترخوان پر بیٹھتے ہوئے اپنی بیگم سے کہا۔

”ہاں، مجھے معلوم ہے۔ ان کے یہاں جانے کا تو میں خود بھی سوچ رہی ہوں، لیکن انتظار کر رہی ہوں کہ وہ لوگ اپنا سامان جمالیں، پھر انشاء اللہ کل ہو آؤں

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ﴿﴾ (۲۱) ﴿﴾ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی ﴿﴾

Copied From Web

گی۔“ شاکرہ نے دسترخوان پر کھانا لگاتے ہوئے کہا۔

وہ درمیانے طبقے کی آبادی والے علاقے میں رہتے تھے۔

اگلے روز شاکرہ اپنے نئے پڑوسیوں سے ملنے ان کے گھر پہنچ گئی۔ یوں نئے

اور پرانے پڑوسیوں کے درمیان تعارف اور بات چیت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

”آپ کے کتنے بچے ہیں؟“ شاکرہ نے پوچھا۔

”آٹھ بچے ہیں ماشاء اللہ، پانچ لڑکے اور تین لڑکیاں۔“ نئی آنے والی

خاتون رضیہ نے کہا۔

”ماشاء اللہ! کیا سب بچے اسکول جاتے ہیں؟“ شاکرہ نے پوچھا۔

”جی اللہ کا شکر ہے۔ صدر صاحب بچوں کی تعلیم کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“

رضیہ نے کہا۔

”صدر صاحب.....! کون صدر صاحب؟“ شاکرہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میرے میاں ہیں صدر۔“ رضیہ نے کہا۔

”صدر صاحب اور اتنے چھوٹے علاقے میں!“ شاکرہ کی حیرت میں

اضافہ ہو گیا۔

”صدر صاحب کو یہ گھر مناسب لگا اور پھر بچوں کا اسکول بھی یہاں سے

قریب ہے۔“ رضیہ نے کہا۔

”یہ ہماری خوش نصیبی ہے کہ صدر صاحب نے رہنے کے لیے ہمارے

علاقے کا انتخاب کیا اور ہمیں شرف بخشا۔“ شاکرہ نے تعریف کی۔

ماہنامہ ہمدرد تونہال ، (۲۲) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



”یہ تو آپ کا بڑا پین ہے کہ آپ نے ہمیں اس قابل سمجھا۔“ رضیہ نے کہا۔
 ”یہ ہمارا نہیں، بلکہ آپ لوگوں کا انکسار ہے کہ آپ لوگوں نے یہاں آ کر
 ہمیں عزت بخشی ہے۔ آپ لوگوں کی سادگی اور رہن سہن دیکھ کر تو ایسا محسوس ہوتا ہے
 کہ آپ لوگ ہم میں سے ہی ہیں۔ آپ لوگوں میں غرور نام کی تو کوئی چیز ہی نہیں
 ہے۔ میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں کبھی صدر صاحب کے گھر بھی جاؤں گی۔“
 شاکرہ کی آواز خوشی اور حیرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”اصل میں صدر صاحب کو غرور پسند نہیں ہے اور عاجزی تو گویا ان کی
 فطرت میں شامل ہے۔ ان کی نظر میں کوئی انسان چھوٹا یا بڑا نہیں ہے۔ پھر غرور کس
 بات کا؟ دنیا کی چیزیں دنیا ہی میں رہ جائیں گی اور اگر کوئی چیز کام آئے گی تو وہ صرف
 اور صرف عاجزی اور انکسار ہے۔“ رضیہ نے اپنے میاں کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۲۳ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

رضیہ سے رخصت لے کر شاکرہ اپنے گھر واپس آ گئی۔ شام کو عبدالرحمن صاحب

آئے تو ان سے کہا: ”آپ کو پتا ہے کہ اب ہم صدر صاحب کے پڑوسی بن گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ عبدالرحمن کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”مطلب صدر صاحب ہمارے پڑوسی بن گئے ہیں۔“ شاکرہ نے خوش

ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو! تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آرہی ہے کہ تم کہنا کیا

چاہ رہی ہو؟“ عبدالرحمن نے کہا۔

”ایک تو آپ کو ہر بات سمجھانی پڑتی ہے، کبھی آپ خرید بھی کچھ سمجھ جایا

کریں۔ وہ جو ہمارے نئے پڑوسی آئے ہیں نا، وہ صدر ہیں صدر۔ صدر صاحب کو

رہنے کے لیے ہمارا علاقہ پسند آ گیا ہے۔“ شاکرہ نے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اتنے بڑے لوگ ہم جیسے سفید پوشوں کے علاقے میں

کیسے رہ سکتے ہیں؟ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“ عبدالرحمن نے اپنے ذہن پر

زور دیتے ہوئے کہا۔

”ان کی سادگی، رہن سہن، عاجزی اور انکسار دیکھ کر مجھے بھی یقین نہیں آ رہا تھا، لیکن

جب صدر صاحب کی بیگم نے بتایا تو مجھے یقین کرنا پڑا۔ آپ خود ان سے ملیں گے تو

آپ کو بھی یقین آ جائے گا۔ کیا سادہ مزاج لوگ ہیں۔ عام لوگوں کے ساتھ اتنی محبت

اور خلوص سے ملنا، میں تو واقعی یہ سب دیکھ کر بہت حیران رہ گئی تھی۔ اب میں خاندان

کے سب لوگوں کو بتاؤں گی کہ اب ہم بڑے لوگوں کے پڑوسی بن گئے ہیں۔ کتنا اچھا

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۲۴) ، فروری ۲۰۱۶ء عیسوی

لگے گا جب میں سب کو یہ خوشخبری سناؤں گی اور سب خاندان والے کہیں گے کہ صدر صاحب سے ہمارا یہ کام کروادو، وہ کام کروادو۔" شاکرہ خوشی کے مارے پھولی نہیں سارہی تھی۔

"مجھے تو اب بھی یقین نہیں آرہا ہے کہ صدر صاحب ہمارے علاقے میں.....!" عبدالرحمن کو شاکرہ کی بات ماننے میں مشکل پیش آرہی تھی۔

"سنئے جی! میں تو کہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے آپ صدر صاحب سے اپنے تعلقات بڑھائیں اور موقع نکال کر اپنی ترقی کے لیے بات کریں۔

شاکرہ نے رضیہ کے گھر آنا جانا شروع کر دیا، تاکہ ان لوگوں سے اپنے تعلقات بڑھاسکے۔ شاکرہ نے اپنے تمام رشتے داروں کو بھی یہ خوشخبری سنائی اور صدر صاحب کی پڑوسن بننے پر خوب اترانے لگی۔

چند ہی روز میں شاکرہ کے رشتے دار سفارش کے سلسلے میں اس کے گھر آنے لگے۔ شاکرہ نے ان سے وعدے بھی کر لیے کہ ان کا کام ہو جائے گا۔

ایک دن وہ صدر صاحب کے گھر پہنچی: "رضیہ بہن! آپ کو تو آج کل ہمارے ملک کے حالات، کاپتا ہی ہے کہ سفارش کے بغیر تو کوئی کام ہوتا ہی نہیں ہے۔ ایسے میں اگر کسی کی مدد ہو جائے تو اس میں کوئی بُرائی تو نہیں ہے نا؟" شاکرہ نے تمہید باندھی۔

"بالکل نہیں ایک انسان ہی تو دوسرے انسان کے کام آتا ہے۔" رضیہ نے کہا۔

"اور اگر کسی کو صدر صاحب کی مدد کی ضرورت ہو تو؟" شاکرہ نے پوچھا۔

"صدر صاحب کو تو بہت خوشی ہوتی ہے اگر وہ کسی کے کام آئیں۔ سارا دن

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۲۵) ، فروری ۲۰۱۵ء ، عیسوی

لوگوں کے کام ہی تو کرتے رہتے ہیں اور پھر آپ تو ہمارے پڑوسی ہیں، آپ لوگوں کا تو پہلا حق ہے۔ صدر صاحب آپ کے کام نہیں آئیں گے تو بھلا اور کس کے کام آئیں گے۔“ رضیہ نے اپنائیت سے کہا۔

”کیا صدر صاحب ہم سے ملنا پسند کریں گے؟ میرا مطلب ہے کہ کیا ان

سے ہماری ملاقات ہو سکتی ہے؟“ شاکرہ نے پوچھا۔

”کیوں نہیں، بالکل ہو سکتی ہے۔ دراصل صدر صاحب کی مصروفیت ہی ایسی ہے کہ صبح کے نکلے رات گئے لوٹتے ہیں، لیکن آپ فکر نہ کریں میں کل صبح انھیں آپ کے گھر بھیج دوں گی۔“ رضیہ نے کہا۔

”صدر صاحب اور ہمارے غریب خانے پر! میرا مطلب ہے کہ وہ جس وقت

گھر پر ہوں آپ ہمیں بلوا لیجیے گا، ان کو زحمت دینا کچھ مناسب نہیں لگتا۔“ شاکرہ نے کہا۔

”اس میں مناسب نہ لگنے والی کون سی بات ہے۔ لوگوں کی خدمت کرنا ہی

تو ان کا کام ہے۔“ رضیہ بولی۔

شاکرہ گھر آگئی۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ آخر اس کے گھر صدر

صاحب خود چل کر آنے والے تھے۔ شاکرہ نے صدر صاحب کے استقبال کی تیاریاں

شروع کر دیں۔ گھر کو صاف ستھرا کیا۔ صدر صاحب کی خاطر تواضع کے لیے کھانے

پینے کا سامان منگوایا۔ شاکرہ کی کوشش تھی کہ صدر صاحب کی مہمان نوازی میں کسی قسم

کی کسر باقی نہ رہ جائے۔ خوشی کے مارے شاکرہ کو ساری رات نیند نہ آسکی۔ اللہ اللہ

کر کے صبح ہوئی اور شاکرہ کا انتظار ختم ہوا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو شاکرہ نے

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، (۲۶) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

دوڑ کر دروازہ کھولا تو سامنے معمولی کپڑے پہنے ایک عام سا آدمی کھڑا تھا۔

”جی ”پ کون؟“ شاکرہ نے پوچھا۔

”صدر“ آنے والے شخص نے جواب دیا۔

”صدر صاحب آپ! آئیے آئیے تشریف لائیے۔“ شاکرہ حیران بھی تھی

اور بہت خوش بھی۔ خوشی کے مارے اس کے الفاظ اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

اس نے صدر صاحب کو بیٹھک میں بٹھایا۔ عبدالرحمن صاحب بھی آئے اور ان کے

ساتھ باتیں کرنے میں مصروف ہو گئے اور شاکرہ ناشتے کی تیاری میں لگ گئی۔

”یہ لیجئے ناشتا تیار ہے۔“ شاکرہ نے ناشتے کا سامان میز پر رکھا۔

”ارے بھابھی! اس تکلیف کی کیا ضرورت تھی؟“ صدر صاحب بولے۔

”اس میں تکلیف کی کیا بات ہے، آپ پہلی بار ہمارے غریب خانے پر

تشریف لائے ہیں، ہمارا تو یہ فرض ہے۔“ شاکرہ نے کہا۔

”اس قدر مزیدار ناشتا میں نے زندگی میں نہیں کیا، مزہ آ گیا۔“ صدر

صاحب نے جم کر ناشتا کیا اور ناشتے سے فارغ ہو کر بولے: ”اب فرمائیے

میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”جناب کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ آپ تو شرمندہ کر رہے ہیں ہمیں۔“

عبدالرحمن نے کہا۔

”بیٹھے بڑی خوشی ہوگی اگر میں آپ لوگوں کے کسی کام آسکوں۔ کہیے پانی

کی پائپ لائن تبدیل کرنی ہے یا گٹر لائن بند ہوگئی یا اسی قسم کا کوئی اور مسئلہ ہے۔ اب

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۲۷) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

میں آگیا ہوں تو انشاء اللہ ہر مسئلہ جڑ سے ختم ہو جائے گا۔“ صدر نے کہا۔
 ”لیکن ہمارے گھر میں تو ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ شاکرہ نے کہا۔
 ”تو پھر آپ لوگوں نے مجھے کس لیے یاد فرمایا؟ دراصل میں یہاں پلمبر
 ہوں۔ آج چھٹی کا دن ہے، اس لیے کام زیادہ ہے، اب گر آپ لوگ مجھے جانے
 کی اجازت دیں تو ممنون ہوں گا۔“ صدر صاحب ذرا جلدی میں نظر آنے لگے۔
 ”پلمبر.....؟ لیکن آپ کی بیگم نے تو کہا تھا کہ آپ صدر ہیں۔“ شاکرہ نے
 حیرت سے کہا۔

”میرا نام صدر الدین ہے اور میری بیگم مجھے صدر صاحب کہہ کر بلاتی ہیں۔
 اس میں بھلا تعجب کی کیا بات ہے۔“ صدر الدین نے کہا اور خدا حافظ کہتے ہوئے باہر
 چلے گئے۔

عبدالرحمن، شاکرہ کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگے اور شاکرہ اپنی عقل کو
 کوسنے لگی۔

بہنص نونہال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد نونہال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب
 یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (رجسٹری سے ۵۰۰ روپے) منی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام پتا
 لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چونکہ رسالہ کبھی کبھی ڈاک
 سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار دانے سے کہہ دیں کہ وہ
 ہر مہینے ہمدرد نونہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اشالوں اور دکانوں پر بھی ہمدرد نونہال ملتا ہے۔ وہاں
 سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی بدل مل جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۹۹۹ ، (۲۸) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

بچوں کا غالب

مسلم ضیائی

دنیا کے دوسرے بڑے آدمیوں کی طرح غالب کو بھی بچوں سے بڑی محبت تھی۔ ان کی شادی تیرہ سال کی عمر میں نواب الہی بخش معروف کی بیٹی، امراؤ بیگم سے ہوئی، جس کی عمر شادی کے وقت صرف گیارہ سال تھی۔

غالب کے زمانے میں اور اس کے بعد بھی بہت عرصے تک یہ رسم تھی کہ بچوں کی شادیاں بہت کم سنی میں کر دی جاتی تھیں۔ بعض مرتبہ تو بچہ پیدا ہونے سے پہلے ہی ماں باپ اپنے بچوں کے بارے میں فیصلہ کر لیتے تھے کہ اگر ایک کا لڑکا اور دوسرے کی لڑکی ہوئی تو ان دونوں کی شادی کر دی جائے گی۔ یہ رسم کوئی اچھی رسم نہ تھی اور اس سے بعض اوقات بڑی خرابیاں پیدا ہوتی تھیں، مثلاً اگر ننھے دلہا دلہن میں سے دلہن مر جاتی تو لڑکے کی تو بعد میں دوسری شادی ہو جاتی، لیکن اگر دلہا مر جاتا تو لڑکی کو بیوہ ہو کر گھر میں رہنا پڑتا، کیوں کہ اکثر خاندانوں میں بیوہ کی شادی نہیں کی جاتی تھی۔

اس طرح سے بے چاری لڑکی کو ساری زندگی رنج اور مصیبت میں گزارنا پڑتی۔ وہ نہ تو اچھے کپڑے پہن سکتی تھی، نہ چوڑیاں اور نہ وہ شادی بڑہ کی کسی تقریب میں شریک ہو سکتی، کیوں کہ اسے منحوس سمجھا جاتا تھا۔ اس طرح اس کی زندگی اکثر موت سے بدتر ہوتی تھی۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۵ فروری ۱۹۵۷ء، عیسوی

خوش قسمتی سے غالب کے معاملے میں ایسا نہ ہوا۔ انھوں نے ستر سال سے زیادہ عمر پائی اور امراؤ بیگم کا انتقال غالب کے مرنے کے بعد ہوا۔

شادی کے بعد ہی دلہن کی رخصتی نہیں ہوئی۔ سسرال سے غالب کو ’مرزا نوشہ‘ خطاب ملا اور وہ شادی کے کئی برس بعد تک آگرے ہی میں رہے، جہاں وہ پیدا ہوئے تھے۔ پھر بیس سال کی عمر میں ان کے خسر الہی بخش معروف نے انھیں مستقل طور پر وہلی بلا لیا، جس کے بعد باقی زندگی انھوں نے دہلی میں گزاری۔

ان کے ہاں سات بچے پیدا ہوئے۔ ان میں لڑکے بھی تھے اور لڑکیاں بھی، لیکن بد قسمتی سے ان سات بچوں میں سے ایک بچہ بھی پندرہ مہینے سے زیادہ دن زندہ نہیں رہا۔ مطلب یہ کہ کوئی دو چار مہینے زندہ رہا اور کوئی بارہ چودہ مہینے، اس لیے جب ان کے دوست میاں داد خاں سیاح اورنگ آبادی کے بچے کا انتقال ہوا اور غالب کو اطلاع ملی تو انھوں نے سیاح کو لکھا:

”تمہارے ہاں لڑکے کا پیدا ہونا اور مر جانا معلوم کر کے بڑا غم ہوا۔ بھائی! اس داغ کی حقیقت مجھ سے پوچھو، کہ اکہتر برس کی عمر تک سات بچے پیدا ہوئے۔ لڑکے بھی اور لڑکیاں بھی اور کسی کی عمر پندرہ مہینے سے زیادہ نہ ہوئی۔“

چوں کہ غالب کے کوئی اولاد نہ تھی اور انھیں اس بات کا غم بھی بہت تھا، اس لیے انھوں نے اپنے بھانجے زین العابدین خاں عارف کو، جسے وہ بہت پسند کرتے تھے، بیٹا بنا لیا۔ انھوں نے عارف کو تعلیم بھی دی اور بڑی اچھی تربیت بھی کی،

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۱۹۹۳ ، (۳۰) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

چناں چہ وہ بڑے ہو کر بہت اچھے شاعر ہوئے، اتنے اچھے کہ غالب ان پر فخر کرتے تھے، لیکن عارف کا انتقال صرف ۳۵ سال کی عمر میں ہو گیا، جس سے غالب کو بڑا صدمہ ہوا اور انھوں نے ایک دردناک مرثیہ لکھا۔

ان ہی عارف کے دو بچے تھے۔ ایک کا نام باقر علی خاں، دوسرے کا حسین علی خاں تھا۔ باپ کے مرنے پر بڑے کی عمر ۵ سال اور چھوٹے کی عمر فقط دو سال تھی۔ غالب اور ان کی بیوی امراؤ بیگم نے ان بچوں کو اپنے پاس بلا لیا اور اپنے بچوں کی طرح پرورش کرنے لگے۔ بڑے ہو کر یہ دونوں بھی شاعر ہوئے۔ بڑے کا تخلص کامل اور چھوٹے کا شاداں تھا۔

اب سے پہلے مکتبوں اور مدرسوں میں بچوں کو فارسی پڑھائی جاتی تھی اور بغدادی قاعدے کے بعد ”آمد نامہ“ پڑھایا جاتا تھا۔ اسے ”صفحة المصادر“ بھی کہتے ہیں۔ اس کتاب میں فارسی مصدر، ان کے اردو معنی اور فعلوں کی گردان لکھی ہوتی تھی۔ اسے عموماً رٹ لیا جاتا تھا۔ یہ کتاب ایک طرح کی لغت بھی تھی اور قواعد کی کتاب بھی، جسے بچے یاد کر لیتے تھے۔

آمد نامے سے ذرا مختلف ایک کتاب ”خالق باری“ تھی۔ اس میں عربی و فارسی الفاظ کے ہندی معنی نظم کی شکل میں تھے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ امیر خسرو دہلوی کی لکھی ہوئی ہے، لیکن یہ بات درست نہیں۔ اس کے معنی ایک اور صاحب ہیں۔ خالق باری کے طرز پر اور بھی کئی کتابیں، مثلاً واحد باری وغیرہ بھی ہیں۔ یہ بھی

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۳۱) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

نظم میں ہیں۔ یہ کتابیں اس لیے لکھی گئی تھیں کہ فارسی جاننے والے ہندی الفاظ جان لیں اور ہندی بولنے والے فارسی الفاظ سے واقف ہو جائیں۔

یہ طریقہ اس لیے پسند کیا جاتا تھا کہ بچے اشعار شوق سے پڑھتے ہیں اور انھیں اشعار کے ساتھ الفاظ کے معنی بھی یاد ہو جاتے ہیں۔

غالب نے عارف کے دونوں بچوں کو مکتب میں مولوی صاحب کے پاس پڑھنے کے لیے بٹھایا تو معلوم ہوا کہ شاید مولوی صاحب انھیں ٹھیک طرح سے نہیں پڑھاتے اور شاید زبان سے زیادہ ہاتھوں اور چھڑیوں سے کام لیتے ہیں۔ بچپن میں غالباً انھوں نے خود بھی مولوی صاحب سے خوب مار کھائی تھی، اسی لیے ان کے اشعار میں سٹی جگہ سیلنی (دھول) استاد کا ذکر ہے۔

ان بچوں کی پٹائی دیکھ کر غالب کو اپنی پٹائی یاد آ گئی۔ وہ بچوں کو اچھی تعلیم دینا چاہتے تھے، اس لیے انھوں نے سوچا کہ ان کے لیے کوئی ایسی کتاب لکھی جائے، جس سے انھیں الفاظ یاد کرنے اور فارسی سیکھنے میں آسانی ہو، چنانچہ انھوں نے خالق باری اور واحد باری کے طرز میں ایک کتاب لکھی جس کا نام 'قادر نامہ' رکھا۔

اس نام کی وجہ یہ ہے کہ اس کا پہلا شعر لفظ قادر سے شروع ہوتا ہے۔

مرزا غالب کی یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۸۵۶ء میں مطبع سلطانی واقع قلعہ مبارک (دہلی) سے چھپ کر شائع ہوئی۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۳۲) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

میرزا غالب

قرہاشمی

ایک تھے چچا غالب رہنے والے دلی کے
 شاہ ہند کے استاد خوب شعر کہتے تھے
 دوستوں کو خط لکھتے جیسے باتیں کرتے ہیں
 پاک وہند کے شاعر دم انھی کا بھرتے ہیں
 جب گئے وہ کلکتے مغربی ہوا دیکھی
 ذہن گھل گیا ان کا ہر نئی ادا دیکھی
 آم کے وہ رسیا تھے پیٹھے آم کھاتے تھے
 کوئی بھیجتا تحفے اُس کے شبن بھی گاتے تھے
 آدی کی عزت کا تھا خیال غالب کو
 شہر کے اُجڑنے کا تھا ملال غالب کو
 ہر زباں میں زندہ ہے اُن کا شہر اردو کا
 حرف تھے محبت کے اور اثر تھا جادو کا
 ہر صدی ہے غالب کی ہر زمانہ غالب کا
 اُٹھ گیا تھا دنیا سے آب و دانہ غالب کا

ماہنامہ ہمدرد ٹونہال ، ۱۹۹۹ ، (۳۳) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

Copied From Web

نقوشِ سیرت

شہید حکیم محمد سعید

اچھی زندگی گزارنے اور پاکیزہ اخلاق اور عادتیں اپنانے کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہمارے لیے بہترین نمونہ ہے۔ حضور نے اللہ تعالیٰ کے احکام پر کس طرح سے عمل کیا، عبادت کیسے کی، دوستوں اور دشمنوں کے ساتھ کیسے پیش آئے، مسکینوں اور محتاجوں کے ساتھ آپ کا برتاؤ کیسا تھا، آپ نے سخاوت اور عدل و انصاف کی جو مثالیں قائم کیں، سب ہمارے لیے کردار کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

پانچ حصوں پر مشتمل اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کے مختلف واقعات نہایت آسان اور دل نشین انداز میں بیان کیے گئے ہیں۔ پانچ کتابوں کا سیٹ بچوں کے لیے ایک بہترین تحفہ ہے، جس سے بڑے بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

قیمت : حصہ اول ۳۵ روپے حصہ دوم ۱۲ روپے

حصہ سوم ۱۲ روپے حصہ چہارم ۱۲ روپے

حصہ پنجم ۱۲ روپے

اردو ایڈیشن : مکمل سیٹ ۸۳ روپے

سندھی ایڈیشن : مکمل سیٹ ۴۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

حضرت لقمان کی نصیحت

سید اکرام الحق

حضرت لقمان نے اپنے صاحبزادے کو جو نصیحت فرمائی تھی وہ اسے دیکھ مبارک

میں درج ہیں، جن میں سے چند یہ ہیں:

- ۱۔ حکمت و دانائی مفلس کو بادشاہ بنا دیتی ہے۔
- ۲۔ جب کسی مجلس میں داخل ہو تو پہلے سلام کرو، پھر ایک جانب بیٹھ جایا کرو اور جب تک اہل مجلس کی گفتگو نہ سن لو، خود گفتگو شروع نہ کرو۔ اگر وہ خدا کے ذکر میں مشغول ہوں تو تم بھی اس میں حصہ لو اور اگر فضولیات میں مشغول ہوں تو وہاں سے علاحدہ ہو جاؤ اور کسی عمدہ مجلس میں شرکت کرو۔
- ۳۔ اللہ تعالیٰ جب کسی کو امانت دار بنائے تو امین کا فرض ہے کہ اس امانت کی حفاظت کرے۔
- ۴۔ اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور ریاکاری سے خدا کے ڈر کا مظاہرہ نہ کرو کہ لوگ اس وجہ سے تیری عزت کریں جب کہ تیرا دل حقیقتاً گناہ گار ہو۔
- ۵۔ اے بیٹے! جاہل سے دوستی نہ کرنا کہ وہ یہ سمجھنے لگے کہ تجھ کو اس کی جاہلانہ باتیں پسند ہیں اور دانا کے غصے کو بے پروائی میں مت نالنا کہ کہیں وہ تجھ سے جدائی اختیار کر لے۔
- ۶۔ شر سے ہمیشہ دور رہو تو شر تم سے دور رہے گا۔ اس لیے کہ شر سے شر ہی پیدا ہوتا ہے۔
- ۷۔ خاموشی میں کبھی ندامت نہیں اٹھانی پڑتی۔ اگر کلام چاندی ہے تو خاموشی سونا ہے۔
- ۸۔ بیٹا! غیظ و غضب سے بچو، اس لیے کہ شدت غضب، دانا کے قلب کو مردہ بنا دیتی ہے۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۳۵، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

۹۔ خوش کلام بنو، موقع محل کے مطابق بات کرنے سے تم لوگوں کی نظروں میں زیادہ محبوب ہو جاؤ گے۔

۱۰۔ نرم خوئی دانائی کی جڑ ہے۔

۱۱۔ جو بوڑھے وہی کاٹو گے، یعنی جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔

۱۲۔ بدترین انسان وہ ہے جو یہ پروا نہ کرے کہ لوگ اس کو بُرائی کرتا دیکھ کر بُرا سمجھیں گے۔

۱۳۔ سب سے بڑا عالم وہ ہے، جو دوسروں کے علم سے اپنے علم میں اضافہ کرے۔

۱۴۔ غنی وہ ہے جو اپنے اندر خیر کو تلاش کرے تو موجود پائے۔

۱۵۔ بیٹا! تیرے دسترخوان پر ہمیشہ نیکو کاروں کا اجتماع رہے، تو بہتر ہے۔ مشورہ صرف نیک عالموں سے لینا۔

حضرت لقمان کو حکمت و دانائی کی وجہ سے یہ عزت ملی کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ان کی تعریف فرمائی اور قرآن کی ایک سورہ ان کے نام سے منسوب کی۔

قصص القرآن، حصہ سوم از

مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سیوہاروی

نظمیں بھیجنے والے

نظمیں بھیجنے والے نو نبال یہ وضاحت کر دیا کریں کہ نظم انھوں نے خود لکھی ہے۔ اگر خود لکھی ہے تو پہلے اپنے استاد یا کسی شاعر کو دکھا کر ضرورت کے مطابق اصلاح و درستی کرائیں۔

نظم اگر کسی دوسرے شاعر کی ہے تو اس شاعر کا نام ضرور لکھیے۔ اس صورت میں ہم شاعر کے نام کے ساتھ نظم بھیجنے والے نو نبال کے نام سے پہلے ”پسند“ کا اضافہ کر دیں گے۔ اگر آپ نظم لکھنے والے شاعر کا نام نہیں لکھیں گے تو نظم شائع نہیں کریں گے۔

☆

ماہنامہ ہمدرد نو نبال ، ۱۳۶ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

ملا دو پیازہ

نسرین شاہین

جلال الدین محمد اکبر ہندستان کا مشہور بادشاہ گزرا ہے۔ اس کے دربار میں مختلف علم و فن کے ماہر جمع تھے، جنہیں رتن کہتے تھے۔ ان میں نورتن زیادہ مشہور ہیں۔ ان نورتنوں میں ایک بیربل اور دوسرا فیضی تھا۔ یہ اکثر اکبر بادشاہ کو قیمتی مشورے دیا کرتے تھے۔ ان دنوں ہندستان میں ملا دو پیازہ کی ظرافت کا چرچا تھا۔ تعریف سن کر فیضی نے ملا دو پیازہ کو اپنے پاس بلایا اور باتوں سے اس کی ظریفانہ خوبیوں کو فوراً ہی اندازہ لگا لیا، کیوں کہ فیضی ایک قابل اور مردم شناس شخص تھا۔ اس نے ملا دو پیازہ کو اکبر بادشاہ کے دربار میں پیش کیا۔ یوں ملا دو پیازہ جلال الدین محمد اکبر کے دربار کا مستقل رکن بن گیا۔

ملا دو پیازہ کا اصل نام ابوالحسن تھا۔ اس کی پیدائش عرب کے مشہور شہر طائف میں ہوئی تھی۔ چھ سال کی عمر میں اس کے والد ابوالحسن نے محلے کے مکتب میں داخل کرادیا۔ وہ کم عمری سے ہی ذہین اور شرارتی تھا۔ اپنی شرارتوں سے وہ اپنے ہم جماعتوں اور ساتھیوں کو خوب ہنساتا تھا۔ اس کے دوست اس کی شرارتوں سے بہت خوش ہوتے۔ ابھی ابوالحسن کی عمر صرف دس سال کی تھی کہ اس کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ اس کے والد نے دوسری شادی کر لی۔ سوتیلی ماں ابوالحسن کو پسند نہیں کرتی تھی۔ ہر روز کسی نہ کسی بہانے ابوالحسن کے والد سے اس کی پٹائی کراتی تھی۔ وہ ایک جھگڑا لوستم کی عورت تھی، جو گھر میں لڑائی جھگڑے سے خوش ہوتی تھی۔ ابوالحسن سوتیلی

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۹۹۹ء، (۳۷)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

ماں کی جھوٹی شکایتوں پر اپنے باپ سے روز مار کھاتا، مگر صبر کرتا۔

ایک دن ابوالحسن نے اپنی سوتیلی ماں کو تنگ کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اس نے صندوق میں رکھا ہوا قیمتی ریشمی کپڑوں کا جوڑا نکال کر چاتو سے اچھی طرح کاٹ ڈالا اور پھر ایک چوہا پکڑ کر صندوق میں چھوڑ دیا اور کپڑے بھی صندوق میں رکھ دیے اور تماشا دیکھنے کا منتظر رہا۔ جب چند روز بعد جب سوتیلی ماں کو کپڑوں کی ضرورت پڑی اور اس نے صندوق سے اپنا قیمتی ریشمی جوڑا نکالا تو کپڑوں میں سے چوہا نکلا۔ جوڑے کو کٹرا ہوا دیکھ کر وہ خوب روئی اور ابوالحسن تماشا دیکھ کر خوش ہوتا رہا۔

ان کے محلے میں کہیں سے ایک پاگل عورت آگئی تھی۔ جو گھروں میں گھس جاتی تھی اور پھر گھنٹوں وہاں بیٹھی رہتی تھی۔ ابوالحسن یہ بات خوب چھی طرح جانتا تھا۔ ایک دن ابوالحسن کی سوتیلی ماں دوسرے محلے میں گئی ہوئی تھی کہ وہ پاگل عورت گھر میں گھس آئی۔ ابوالحسن کو ایک شرارت سوچھی اور سوتیلی ماں کو تنگ کرنے کا ایک موقع ہاتھ آ گیا۔ اس کے والد ابوالحسن گھر میں موجود تھے۔ انھوں نے عورت کو کھانا کھلایا۔ ابوالحسن کو معلوم تھا کہ پاگل عورت گھنٹوں بیٹھی رہے گی۔ وہ اپنی سوتیلی ماں کے پاس پہنچا اور کہا: ”ابا جان نے دوسری عورت سے شادی کر لی ہے اور وہ اس وقت گھر میں ابا جان کے ساتھ موجود ہے۔“

یہ سن کر سوتیلی ماں بھاگ کر گھر پہنچی تو ابوالحسن کی بات سونی صد درست نکلی۔ اسے غصہ آیا اور پاگل عورت کو مارنے لگی۔ پاگل عورت نے بھی اسے مارنا شروع کر دیا۔ شور سن کر محلے کے لوگ جمع ہو گئے اور تماشا دیکھنے لگے تو ابوالحسن کو یہ منظر دیکھ

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۳۸) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

کر شرم آئی اور اسے اپنی غلطی پر افسوس ہوا، مگر سوتیلی ماں بعد میں اسے پریشان کرتی رہی، کیوں کہ اس کا باپ روزگار کے لیے گھر سے دور جا چکا تھا۔

ایک دن ابوالحسن باپ کی تلاش میں گھر سے نکلا اور ایک قافلے کے ساتھ ایران چلا گیا۔ وہاں سے دہلی جا پہنچا۔ اس وقت اس کی عمر پندرہ برس تھی۔ جس وقت وہ دہلی پہنچا رات ہو چکی تھی، اس لیے رات گزارنے کے لیے جامع مسجد میں رک گیا اور قرآن مجید کی تلاوت کرنے لگا۔ نمازیوں کو اس کی تلاوت پسند آئی اور اسے ملا جی کہنے لگے۔ وہ مسجد میں رہنے لگا۔ وہ اپنی مزاحیہ باتوں سے لوگوں کو ہنساتا، لوگ اس کی دعوت کرتے، امیر لوگ محض تفریح کی غرض سے بلا تے اور اس کی دل چسپ باتوں سے خوب لطف اندوز ہوتے۔

ایک دن ابوالحسن دعوت میں شریک تھا۔ کھانوں میں پلاؤ بھی تھا۔ ابوالحسن نے پلاؤ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے ساتھی سے پلاؤ کے بارے میں پوچھا کہ یہ کون سا کھانا ہے؟ ساتھی نے مذاق میں کہہ دیا کہ اسے دو پیازہ کہتے ہیں۔ ابوالحسن پلاؤ کو دو پیازہ سمجھ کر مزے سے کھانے لگا۔ اس دن کے بعد وہ ہر دعوت میں دو پیازہ کھانے کی فرمائش کرتا تھا یہ دو پیازہ اتنا مشہور ہوا کہ ابوالحسن کا نام ہی ملاؤ دو پیازہ مشہور ہو گیا اور اسی نام کے ساتھ اس کے لطیفے بھی مشہور ہوئے۔

اکبر بادشاہ کے مشہور رتن بیربل کے ساتھ ملاؤ دو پیازہ کی نوک جھونک چلتی رہتی تھی۔ ایک دن بیربل بادشاہ کے پاس بیٹھا تھا اور ملاؤ دو پیازہ بھی قریب ہی موجود تھا، مگر کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا زمین کی طرف نظریں جمائے دیکھ رہا تھا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۳۹) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

بیربل کو مذاق سوچھا، پوچھا: ”مُلاّتی! کیا تلاش کر رہے ہو؟“
 مُلاّ دو پیازہ نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا: ”کافی حرصہ پہلے میرا باپ گم ہو گیا
 تھا، اسے تلاش کر رہا ہوں۔“ مُلاّ دو پیازہ کے ایک جملے سے پورا دربار مسکرا اُٹھا۔
 ایک دفعہ بادشاہ کے دربار میں بیربل نے ایک فیل بان (باتھی کو بانکنے والا)
 کے خلاف شکایت کی: ”بادشاہ سلامت! جس نام کے آخر میں لفظ بان آتا ہو، وہ
 نہایت شہریر اور دسو کے باز ہوتا ہے۔ جیسے فیل بان۔“
 مُلاّ دو پیازہ قریب ہی بیٹھا تھا، بیربل کی بات سن کر اس سے رہا نہیں گیا اور
 فوراً بول اُٹھا: ”سچ کہتے ہو، مہربان!“

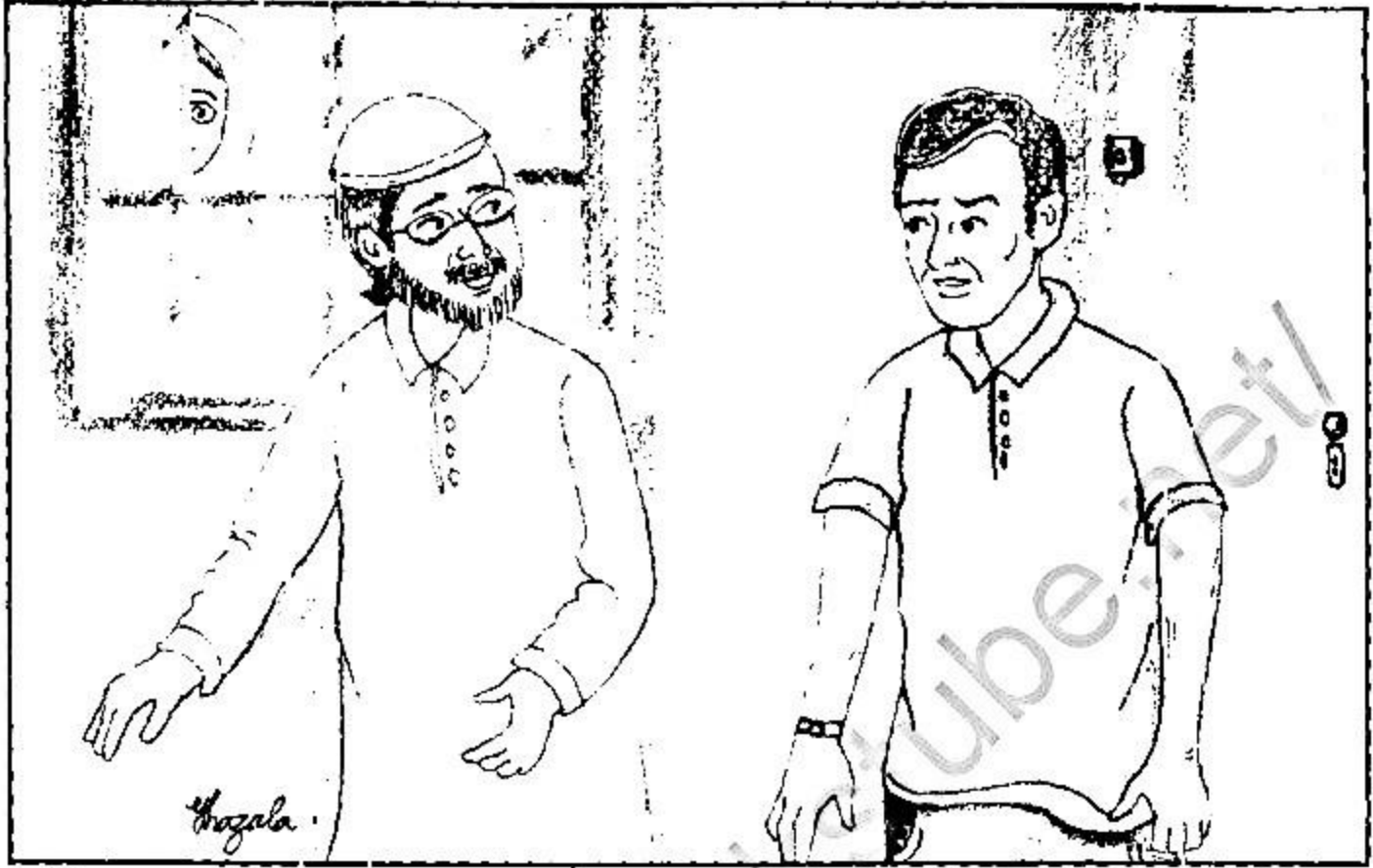
مُلاّ دو پیازہ ایک سفر میں بادشاہ کے ساتھ تھا کہ بیمار ہو گیا۔ ۱۶۰۰ء کا سنہ تھا
 جب ”ہندیا“ نامی گاؤں میں اسی سال کی عمر میں وفات پائی۔ مُلاّ دو پیازہ کی قبر
 اسی گاؤں میں ہے اور اس کے لطفی کتابوں میں محفوظ ہیں۔
 ☆

ہر مہینے ہزاروں تحریریں

ہمدرد نونہال میں شائع ہونے کے لیے ہر مہینے ہزاروں تحریریں (کہانیاں، لطفی،
 نظمیں اور اشعار) ہمیں ملتی ہیں۔ ان میں سے جو تحریریں شائع ہونے کے قابل نہیں ہوتیں
 ان تحریریں کے نام ”اشاعت سے معذرت“ کے صفحے میں شائع کر دیے جاتے ہیں۔ لطیفوں
 اور چھوٹی تحریروں اقتباسات وغیرہ) کے نام اس صفحے میں نہیں دے جاتے۔ نونہالوں سے
 درخواست ہے کہ وہ ہم سے خط لکھ کر سوال نہ کریں۔ ایسے خطوں کے جواب سے وقت بچا کر
 ہم اسے رسالے کو زیادہ بہتر بنانے میں خرچ کرتے ناچاہتے ہیں۔
 ☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۴۰) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

نعیم الشہ



رات کے دس بج رہے تھے۔ دروازے پر دستک ہوئی، اسلم گرم گرم بستر سے نکلا۔
 ”کون ہے؟“ دروازے کے قریب آتے ہوئے اس نے بڑی یزاری سے پوچھا۔
 ”ہیں ہوں جمال الدین۔“ باہر سے امام صاحب کی آواز آئی۔

اسلم نے دروازہ کھولا، سامنے امام صاحب کھڑے تھے۔
 ”آئیے امام صاحب! آئیے، اتنی سردی میں آپ کہاں؟“ اسلم نے پوچھا۔
 ”اسلم بیٹے! ایک کام آن پڑا ہے۔“ مولوی صاحب نے کہا۔
 ”بتائیے امام صاحب!“ اسلم نے کہا۔

”میرا بیٹا بیمار ہے۔“ مولوی صاحب نے لجاجت سے کہا: ”اور اس کو ہسپتال لے جانا ہے۔“
 ”اوہ! کتنے پیسوں کی ضرورت ہے آپ کو؟“ اسلم نے پوچھا۔

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۲۱ ، قروری ۲۰۱۵ء عیسوی

”نہیں بیٹے! پیسوں کی ضرورت نہیں ہے، اگر تم ذرا تکلیف کر، تو اسے اپنی گاڑی میں اسپتال لے چلو۔ اس وقت مجھے کوئی سواری نہیں ملی، اس لیے تمہارے کے پاس آیا ہوں۔“ امام صاحب نے کہا۔

اسلم کا جی چاہا کہ امام صاحب کو دھکا دے کر دروازہ بند کر لے۔ اس نے دل ہی دل میں کہا، گاڑی نہ ہوگئی، مصیبت ہوگئی۔ جس کا جی چاہا منہ اٹھا کر چلا آیا۔ اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور بولا: ”دراصل آج میرے کچھ کار باری دوست آنے والے ہیں۔ ان سے ضروری بات کرنی ہے۔ گاڑی کی کوئی بات نہیں، آپ گاڑی لے کر چلے جائیں۔“ امام صاحب نے کہا: ”بیٹا! تمہیں پتا ہی ہے کہ مجھے گاڑی نہیں چلانی آتی، تھوری ہی دیر کا کام ہے۔“

”نہیں امام صاحب! مجبوری ہے، میں نہیں آسکتا۔“ اسلم نے کہا۔
 ”کوئی بات نہیں، آپ کا شکریہ۔“ امام صاحب نے کہا اور چلے گئے۔
 اسلم کمرے میں آیا تو دیکھا کہ اس کی ماں مفلر اور جیکٹ لیے کھڑی ہے۔ کہنے لگی:
 ”چلو، تیار ہو جاؤ، اسپتال جانا ہے۔“

اسلم نے پوچھا: ”سب خیریت تو ہے نا۔“
 ”تمہارے لاڈلے بیٹے کو بہت تیز بخار ہے۔“ اس کی ماں نے کہا۔
 اسلم اولاد کی محبت سے بے چین ہو گیا اور جلدی تیار ہو کر آ گیا۔ اس کی والدہ طنز سے مسکرائی: ”واہ بیٹا! اپنی اولاد کے درد سے کیسے تڑپ اٹھے ہو؟“
 ”کیا مطلب!“ اسلم نے کہا۔

اسلم کی ماں نے کہا: ”اولاد کا درد سب کے لیے ایک جیسا ہوتا ہے۔ تم نے امام صاحب کو

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۲۲)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

انکار کرنے کے لیے جھوٹ بولا اور اپنے بیٹے کے لیے تم کو سردی کا احساس تک نہ ہوا۔“

”تو آپ نے سب سن لیا ہے؟“ اسلم نے کہا۔

”ہاں بیٹا!“ اس کی ماں نے کہا: ”فرض کرو تمہارا بیٹا بیمار ہو اور تمہیں کوئی سواری

نہ ملے تو تم پر کیا گزرے گی؟“

”بس کیجیے اماں جان! مجھ سے بھول ہو گئی۔“ اسلم نے منہ ہاتھوں میں چھپا لیا۔

”جلدی جاؤ بیٹا! تمہارا بیٹا اللہ رکھے خیریت سے ہے۔ امام صاحب کے بیٹے کو

تمہاری ضرورت ہے۔“

”جی امی جان! میں ابھی جا رہا ہوں۔ اس نے جیکٹ پہنی اور گاڑی نکال کر تیزی

☆

سے امام صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

ہمدردنوںہمال اب فیس بک پیج پر بھی

ہمدردنوںہمال تمہارا پسندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل ناسپ کہانیاں، معلوماتی مضامین اور بہت سی مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورا رسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ شہید حکیم محمد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور مسعود احمد برکاتی نے اس کی آبیاری کی۔ ہمدردنوںہمال ایک اعلامیاری رسالہ ہے اور گزشتہ ۶۲ برس سے اس میں لکھنے والے ادیبوں اور شاعروں کی تحریروں نے اس کا معیار خوب اونچا کیا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے

اس کا فیس بک پیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

ماہنامہ ہمدردنوںہمال ، (۴۳) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

نو تہال خبر نامہ

سلیم فرخی



استاد ہو تو ایسا

انسانیت کا سفر بڑے کٹھن راستوں سے ہو کر گزرتا ہے۔ آج دنیا کو انسانیت کی شدید ضرورت ہے۔ اس دور میں اگر کسی ایثار کی خبر آتی ہے تو بہت حیرانی ہوتی ہے۔ برطانیہ میں ایک استاد ”رے کو“ نے اپنی تیرہ سالہ شاگرد عالیہ احمد علی کو اپنا ایک گروہ دے دیا۔ عالیہ، جو ہفتے میں تین

بار گروہ کی صفائی کے عمل (ڈاٹلے سز) سے گزرتی تھی، اب پُر سکون زندگی کی طرف لوٹ آئی ہے۔ ”رے کو“ برطانیہ کے مشرقی علاقے اسٹرائٹفورڈ کے ایک اسکول ٹیچر ہیں۔ انھوں نے اپنی ایک مسلمان طالبہ عالیہ احمد علی کو، جو طویل عرصے سے گروہ کی خرابی میں مبتلا تھی اپنا گروہ دے دیا۔ صرف عالیہ ہی کو نہیں استاد ”رے کو“ کو بھی زندگی کا انوکھا اور خوش گوار احساس ہوا۔



عام طور پر والدین اپنے ننھے بچوں کو گہرے پانی میں تیرنا تو دور کی بات اس کے قریب بھی جانے نہیں دیتے، لیکن یہ ایک ایسی دو سالہ برطانوی بچی بھی ہے، جس نے اپنی تیراکی کی صلاحیت سے سب کو حیران کر دیا ہے۔ یہ بچی

باقاعدہ طور پر اپنے والدین سے تیراکی کی تربیت حاصل کرتی ہے اور کبھی کبھی دل چاہے انداز میں پانی کے اندر گرتی دکھا کر سب کو حیرت زدہ بھی کر دیتی ہے۔

☆

ماہنامہ ہمدرد نو تہال ، (۳۵) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



استاد ”بگلا ایک ٹانگ پر کیوں کھڑا ہوتا ہے؟“

شاگرد: ”اسے معلوم ہے کہ اس نے دوسرا پاؤں اٹھالیا تو دھڑام سے گر جائے گا۔“

لیفہ : نیہا صفوان، بہادر آباد

ماہنامہ ہمدرد تونہال، ۱۹۹۹، (۳۷)، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

Copied From Web



جاوید اقبال

بچپن کے دن بہت سہانے ہوتے ہیں۔ بچپن میں حماقتیں بھی ہوتی ہیں۔ بڑے ہو کر ہم ان حماقتوں کو یاد کر کے ہنستے بھی ہیں، لیکن ان سے سبق بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ اپنے بچپن کی ایک حماقت مجھے یاد آگئی ہے جو دل چسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی۔ اس وقت میں پانچویں جماعت کا طالب علم تھا۔ اسکول سے چھٹی ہوئی۔ گرمیوں کے دن تھے۔ ان دنوں ٹریفک کی گہما گہمی نہیں ہوتی تھی۔ دوپہر کو سڑکیں

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۹۹۹ ، (۲۸) ، قرورہ ۲۰۱۵ء عیسوی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سنسان ہو جاتیں۔ اس وقت بھی سڑکوں پر اکاؤ کا لوگ نظر آ رہے تھے۔ میں اسکول سے اپنے گھر جانے کے لیے روانہ ہوا۔ ابھی تھوڑی دور ہی چلا تھا کہ مرغی کے ایک چھوٹے سے چوزے پر نظر پڑی، جو کسی گھر سے نکل کر فٹ پاتھ پر پھر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے جانور پالنے کا مجھے بچپن سے ہی شوق ہے۔ ابھی مرغی کا چوزہ گھر لے آتا، کبھی بٹخ کا بچہ خرید لانا اور کبھی خرگوش۔ پھر یہ سب بلیوں کی خوراک بن جاتے۔ اسی وجہ سے مجھے آج تک بلیاں اچھی نہیں لگتیں۔ سنسان سڑک پر چوزے کو اکبر اگھوتے دیکھ کر میرا دل لپچا گیا۔ ادھر ادھر دیکھا، کوئی دیکھنے والا نظر نہ آیا۔ سڑک کے پار ایک کاریگر فرنیچر پر پالش کر رہا تھا۔ میں سمجھا اس کا دھیان اپنے کام کی طرف ہے۔ موقع اچھا تھا۔ میں چوزے کی طرف لپکا اور تھوڑی سی جھد و جھد کے بعد چوزے کو پکڑ لیا اور تیزی سے گھر کی طرف چلا۔ راستے میں مجھے اپنے دوہم جماعت مل گئے۔ انھوں نے چوزے کے متعلق پوچھا تو میں نے جھوٹ کہہ دیا کہ اپنی خالہ کے گھر سے لایا ہوں۔ ابھی ہم کچھ دور ہی چلے تھے کہ وہ شخص جو فرنیچر کا کام کر رہا تھا اور جس کی نظر بچا کر میں نے چوزہ پکڑا تھا، سائیکل پر سوار، وہاں آ پہنچا اور میرا بازو تھام کر پوچھا ”یہ چوزہ کہاں سے لیا ہے؟“

ہوایہ کہ میں تو چوزہ پکڑ کے جلدی سے چل دیا۔ جن کا چوزہ تھا، وہ اسی وقت چوزے کو ڈھونڈنے گھر سے باہر آئے۔ چوزے کو غائب پا کر انھوں نے فرنیچر والے سے پوچھا۔ فرنیچر والا مجھے چوزے کے پیچھے بھاگتے دیکھ چکا تھا۔ اس نے کہا، میرا خیال ہے چوزہ وہی بچہ اٹھا کر لے گیا ہے۔ فرنیچر والا سائیکل لے کر میرے پیچھے بھاگا اور مجھے آدبوچا۔

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۵ء، فروری ۲۰۱۵ء، (۳۹)

اب میرا اصرار تھا کہ میں چوزہ اپنی خالہ کے گھر سے لایا ہوں، مگر وہ کہہ رہا تھا کہ اس نے چوزہ سڑک سے اٹھایا ہے۔ جب میں اپنی بات پر اڑا رہا تو وہ غصے سے بولا: ”کہاں ہے تمہاری خالہ کا گھر، چلو وہاں ابھی تمہارے جھوٹ کا پول کھل جائے گا۔“

میں نے کہا: ”چلو۔“ میں اسے لے کر چل پڑا۔ ساتھ ساتھ میرے کلاس فیلو بھی چل پڑے کہ دیکھیں کہ کیا تماشا ہوتا ہے۔ میں اسے ادھر سے ادھر گلیوں میں گھماتا رہا، تنگ آ کر اس نے کہا: ”کہاں ہے تمہاری خالہ کا گھر۔“

جب میں نے ایک دو گلیاں اور گھمائیں تو اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ اس نے چوزے کو میرے ہاتھوں سے جھپٹ لیا۔ بات یہاں تک رہتی تو جان چھوٹ جاتی، مگر جانے اس کے دل میں کیا خیال آیا کہ جاتے جاتے وہ میرا بستہ بھی چھین کر لے گیا۔ میں روتا ہوا گھر آیا۔ گھر والے مجھے بستے کے بغیر روتا آتے دیکھ کر ڈر گئے۔ امی نے گلے لگا کر پوچھا: ”کیا ہوا میرے بچے کو!“

دوستو! چوری کرنا بڑی بات ہے، مگر جھوٹ اس سے بھی بڑی بُرائی ہے اور ایک جھوٹ کے بعد کئی جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ چنانچہ اپنی غلطی پھپھانے کے لیے میں نے ایک بھوٹا واقعہ گھڑ لیا اور روتے ہوئے کہا: ”مجھے ایک آدمی غوا کرنے لگا تھا، مگر میں بڑی مشکل سے خود کو چھڑا کے بھاگ آیا ہوں، بس وہ میرا بستہ لے گیا ہے۔“

گھر والوں نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ بچہ صحیح سلامت گھر آ گیا ہے۔ شام کو بھائی جان نے مجھے ساتھ لے جا کر نیا بستہ، نئی کتابیں اور کاپیاں، وغیرہ دلوا دیں اور

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۹۹۹ ، (۵۰) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

یہ طے ہوا کہ اب بھائی جان مجھے اسکول چھورنے اور چھٹی کے بند بننے آیا کریں گے۔ دوسرے دن میں بھائی جان کے ساتھ نیابت اٹھائے اسکول جا رہا تھا۔ جب ہم اس گھر کے سامنے پہنچے، جہاں سے میں نے چوزہ پکڑا تھا۔ اس گھر کے دروازے پر ایک صاحب اور ایک خاتون کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں میرا بستہ تھا۔ وہ فرنیچر والا بھی ساتھ ہی کھڑا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے کہا: ”یہی ہے جس نے چوزہ چرایا تھا۔“ ان صاحب اور خاتون نے ہم سے معذرت کی اور کہا: ”بچے سے غلطی ہو گئی تھی، مگر یہ بے وقوف چوزے کے ساتھ بچے کا بستہ بھی چھین لایا۔ ہم صبح سے یہاں کھڑے ہیں کہ بچہ گزرے تو اس کا بستہ اسے دے دیں۔“

یہ کہہ کر انہوں نے بستہ مجھے پکڑا دیا۔ اب مجھے ایک اور شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔ میری چوڑی اور جھوٹ کاراز گھر والوں کے سامنے بھی کھل گیا۔ جب میں اسکول گیا تو میرے کلاس فیلوز نے چوزے والی بات وہاں بھی پھیلا دی تھی۔ میں جس طرف سے گزرتا یہی آواز آتی: ”چوزہ چور..... چوزہ چور۔“ ☆

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان سبجسٹیکٹس) میں ٹائپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور ٹیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب دینا ممکن نہ ہوگا۔

hfp@hamdardfoundation.org

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۵۱ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

حکیم خاں حکیم

بیادِ شہید حکیم محمد سعید

تیرے افکار سے پائی ہے زمانے نے ضیا
 علم و حکمت کے شجر سے ثمر بار ہوئے
 ٹونے گم گشتہ سوالات کو سلجھایا ایسے
 تیری حکمت کے ، مفکر بھی طلبگار ہوئے
 ٹونے بانٹی ہے زمانے میں ہنر کی دولت
 کور چشموں کو عطا روشنی کرنے والے
 ٹونے ہر گام صداقت کا بھرم رکھا ہے
 کہنہ سموں کو زمانے میں بدلنے والے
 بچے بچے مرے اس دیس کا پیارا تھا تجھے
 ٹونے ہر ایک پہ نظر عنایت کی ہے
 درس و تدریس سے کردار سنوارا ان کا
 نونہالوں سے سدا ٹونے محبت کی ہے
 حق و انصاف کا پرچم ترے ہاتھوں میں رہا
 ساتھ مظلوم کا ہر آن دیا ہے ٹونے
 اپنی مٹی سے بہت پیار کیا ہے ٹونے
 جب ضرورت پڑی خوں اپنا بہایا ٹونے
 میرے ہر خواب کو تعبیر دلانے والے
 یاد رکھیں گے سدا تجھ کو زمانے والے

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۰۰۰۰۰۰ (۵۲) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

اصل طاقت

فضیلہ ذکاء بھٹی

کسی ملک میں ایک رحم دل بادشاہ اپنی خوش اخلاقی اور نیک کاموں کی وجہ سے رعایا میں بہت زیادہ مقبول اور ہر دل عزیز تھا۔ وہ رعایا سے کوئی نیکی نہ لیتا تھا۔ بادشاہ کو اس کے خاص درباریوں کے سوا کسی نے نہیں دیکھا تھا، کیوں کہ وہ ہر وقت اپنا چہرہ ڈھانپ کر رکھتا تھا۔ وہ بھیس بدل کر غریب لوگوں کے گھروں میں جا کر ان کی مدد کرتا۔ وہاں کے لوگ بڑے آرام و سکون سے زندگی بسر کر رہے تھے۔ اردگرد کے ممالک کے لوگ اس ملک کی مثالیں دیا کرتے تھے۔

اس ملک کے کھیت اناج سے اور باغات میووں سے مالا ماں تھے۔ لوگ پرسکون اور خوش حال زندگی بسر کر رہے تھے کہ وقت نے کروٹ لی۔ ایک پڑوسی ملک کے چند لوگ اس ملک میں داخل ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ایسے لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ آنے والے یہ لوگ جس شخص کے ہاں ملازمت کرتے، اس سے سوائے کھانے اور رہائش کے کچھ بھی طلب نہ کرتے۔

یہ لوگ بڑے مکار تھے۔ انھوں نے پہلے اچھے اخلاق دکھا کر یہاں کے لوگوں کو اپنا گردیدہ کر لیا اور اس ملک کی تجارت سے وابستہ ہو گئے۔ آہستہ آہستہ وہ اس ملک کی تجارت پر قابض ہو گئے اور غلے کے کار بار پر مکمل دسترس حاصل کر لی۔

ہر منڈی میں ان کے گودام بڑھتے چلے گئے۔ یہ لوگ ہر طرف، غلے کے کار بار پر چھا گئے۔ ان تاجروں نے جب لوگوں کے دلوں میں جگہ بنالی تو اپنے کار بار کا انداز ہی بدل ڈالا۔ ان کے دلوں میں جو خود غرضی اور مکاری تھی وہ سامنے آنے لگی۔ انھوں نے

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۰ (۵۳)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

ناپ تول میں کمی کو اپنا معمول بنا لیا۔

عوام ان تاجروں کے رویے سے سخت پریشان تھے۔ مقامی تاجر پہلے ہی ان تاجروں کی اجہ سے اپنا کاروبار تبدیل کر چکے تھے۔ جب بات بڑھ گئی تو بادشاہ کو بھی ان کے بارے میں شکایتیں موصول ہوئیں، مگر وہ ان کی اصلاح نہ کر سکا۔ وہ اپنی مرضی سے اناج کی قیمت بھی بڑھا دیتے۔

عوام سخت محنت مزدوری کے باوجود پیٹ بھر کر دو وقت کا کھانا نہ کھا سکتے تھے۔ ملک میں بد حالی عام ہو گئی۔ بادشاہ عوام میں اپنا وقار اور اعتبار بڑی طرح کھو چکا تھا۔ جو لوگ پہلے بادشاہ کے گن گاتے تھے، اب اس کا نام سننا بھی پسند نہ کرتے۔

ایک دن بادشاہ بھیس بدل کر ایک گھر میں بچوں کو تعلیم دے رہا تھا کہ بچوں کی ماں نے سوال کیا: ”کیا ہمارا بادشاہ دوبارہ عوام میں اپنا اعتبار حاصل کر سکتے گا؟“

بادشاہ جو اس وقت ایک استاد کے روپ میں تھا، بولا: ”جس طرح حالات خراب ہونے میں وقت لگا ہے، اسی طرح حالات ٹھیک ہونے میں بھی کچھ وقت لگ سکتا ہے، لیکن بادشاہ ان شاء اللہ حالات ٹھیک کر لے گا۔“

اگلے دن بادشاہ نے اپنے وزیروں کو دربار میں طلب کیا اور ملکی معاملات پر بات چیت کی اور حکم دیا کہ سرکاری گوداموں میں جتنا بھی اناج ہے، منڈیوں کے باہر اس کا ڈھیر لگادیں اور اعلان کر دیں کہ عوام کو بادشاہ کی طرف سے مفت اناج تقسیم کیا جا رہا ہے اور کسی غیر ملکی کو بالکل نہ دیا جائے۔ یوں ان کا کاروبار تباہ و برباد ہو جائے گا اور وہ ہمارا وطن چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

عام آدمی منڈیوں کے باہر رکھا ہوا اناج ضرورت کے مطابق لوگوں کو مفت دیا

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۵۴) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

جانے لگا۔ غیر ملکی دکان دار سے کوئی بھی سود لینے نہ جاتا۔ دن بھر کام نہ چلنے کی وجہ سے وہ پریشان ہو کر ایک دوسرے سے اس کا حل پوچھتے۔

ان کے اناج کو پڑے پڑے دیمک نے چاشنا شروع کر دیا اور یہ لوگ اپنے کار بار سے تنگ آ گئے۔

ایک دن ایک غیر ملکی دکان دار کے پاس ایک گاہک بھول کر آ گیا۔ اس نے سامان لے کر گدھے پر رکھا اور جانے لگا تو تاجر نے کہا: ”بھائی قیمت تو دے دو، ایسے کہاں جا رہے ہو؟“

گاہک نے کہا: ”بھیا! تم کس بات کی؟“

تاجر نے کہا: ”اس اناج کی جو تم لے جا رہے ہو۔“

گاہک نے کہا: ”شاید تم بھول رہے ہو کہ بادشاہ نے ہر خاص و عام کو اناج مفت دینے کا حکم دیا ہے۔ اگر تم اناج کی قیمت مانگو گے تو میں بادشاہ سلامت سے تمہاری شکایت کروں گا۔ پھر یہ کار بار تمہارے ہاتھ سے جاتا رہے گا۔“

یہ سن کر غیر ملکی تاجر نے اپنے سر پر ہاتھ مارا اور سوچنے لگا کہ اب کیا کیا جائے، ہمارا تو کار بار ٹھپ ہو گیا ہے۔ اب تو یہاں رہنا اور کار بار کرنا ناممکن ہو گیا ہے۔

بادشاہ کو چوں کہ عام لوگوں نے نہیں دیکھا تھا، اس لیے وہ عام سا لباس پہن کر شہر کا چکر لگاتا، تاکہ لوگوں کے حالات معلوم کر کے ان کو بہتر کر سکے۔ یوں آہستہ آہستہ ملک کے حالات معمول پر آنے لگے۔ غیر ملکیوں کو نقصان اٹھانے کے بعد واپس جانا پڑا اور بادشاہ اپنا شاہی نظام بحال کر کے اپنا کھویا ہوا وقار اور کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۱ (۵۵) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

بادشاہ نے صرف اپنی رحم دلی اور نیک دلی کی وجہ سے غیر ملکیوں کو اپنے ملک میں آنے سے نہ روکا تھا، مگر ان لوگوں نے بادشاہ کے وقار اور نام کو مٹی میں ملاسنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔

اور اب وہ بادشاہ کی حکمت و دانائی سے مکمل طور پر اس ملک سے نکل گئے۔ بادشاہ ایک عام آدمی کے روپ میں عوام کے اندر جا کر ان سے گھل مل کر ان کے مسائل سنتا اور پھر انھیں حل کرتا اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا۔ سچ ہے کہ حکمران کی اصل طاقت عوام ہیں اور وہ بھی جو خوش حال ہوں۔

☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قرینے سکھانے والا رسالہ

✦ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✦ نفسیاتی اور ذہنی اہمیتیں

✦ خواتین کے صحتی مسائل ✦ بڑھاپے کے امراض ✦ بچوں کی تکالیف

✦ جزی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✦ غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات

ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قديم اور جدید

تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے

رنگین مائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۲۰ روپے

اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۵۶)، فروری ۲۰۱۵ء، سوی

شمس القمر عاکف

گھڑی کی ٹک ٹک

غور کیجیے گھڑی کی ٹک ٹک پر

دھیان دیجیے گھڑی کی ٹک ٹک پر

ایک پیغام ہے سمجھ لیجیے

ایک تلقین ہے عمل کیجیے

وقت کی ٹاؤ چلتی جاتی ہے

کسی صورت نہ مز کے آتی ہے

کام کرنا ہے جو بھی کر لیجیے

دل کا دامن خوش سے بھر لیجیے

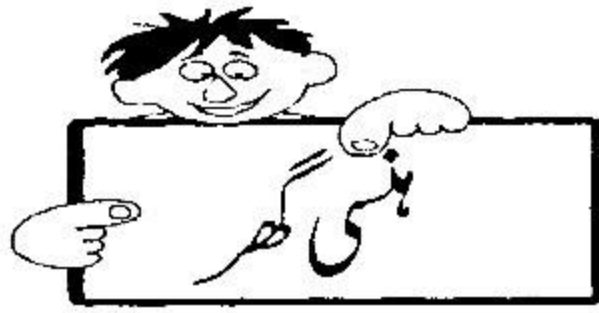
وقت کھویا تو کھو گئی منزل

رونے دھونے سے کچھ نہ ہو حاصل

بات عاکف کی ، فائدہ سب کا

شعر وہ ، جس میں قول ہو ڈھب کا

ماہنامہ ہمدرد تونہال ، (۵۷) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



😊 ایک دوست نے دوسرے دوست سے کہا: ”آج مجھے تین دن کی غیر حاضری پر فیجر نے نوکری سے نکال دیا۔“
 دوسرا دوست: ”کہہ دیتے کہ میرے والد صاحب کا انتقال ہو گیا تھا۔“
 پہلا دوست: ”کیسے کہتا، فیجر میرے والد صاحب ہی تو ہیں۔“
 ڈاکٹر نے دوادیتے ہوئے کہا: ”یہ گولیاں آج سونے سے پہلے کھالینا۔“
 آدمی نے کہا آج کے بجائے کل سے کھانا شروع کر دوں؟“
 ڈاکٹر نے پوچھا: ”کیوں؟“
 آدمی نے جواب دیا: ”آج تو میچ کا فائنل ہے۔“

مسئلہ: ابو سلیم الدین، جگہ نامعلوم

مسئلہ: عبید الرحمن افتخار، لاہور

😊 ایک آدمی بچے سے: ”تم کیوں رورہے ہو؟“
 بچہ: ”میرے ابا نے ایک نئی قسم کا صابن ایجاد کیا ہے۔“

آدمی: ”تو اس میں رونے کی کیا بات ہے؟“
 بچہ: ”دراصل جو گاہک بھی آتا ہے، وہ نمونہ دکھانے کے لیے میرا منہ دھوتے ہیں۔“

مسئلہ: باپ نے کہا: ”ہاں بالکل۔“

مسئلہ: ناویہ اقبال، کراچی

😊 ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس آیا اور کہا: ”مجھے روزانہ رات کو خواب میں بندر کرکٹ کھیلنے دکھائی دیتے ہیں۔“
 ڈاکٹر صاحب نے کلاس میں آتے ہی کہا: ”بچو! میں نے تمہیں ایک نیک کام کرنے کو کہا“

مسئلہ: محمد شایان امیر خان، کراچی

😊 ماسٹر صاحب نے کلاس میں آتے ہی کہا: ”بچو! میں نے تمہیں ایک نیک کام کرنے کو کہا“

😊 ایک صاحب کو اپنے کندھے پر چیونٹی
رینگتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انہوں نے اسے
پکڑ کر اپنے پاؤں پر چھوڑ دیا۔ وہاں سے رینگتی
ہوئی وہ دوبارہ کندھے تک آئی۔ جب انہوں
نے کئی مرتبہ ایسا ہی کیا تو قریب بیٹھا ہوا
دوست بولا: ”اب اسے مار ہی ڈالیں۔“
جواب ملا: ”اتنی آسانی سے نہیں، میں تو
اسے چلا چلا کر مار دوں گا۔“

مرسلہ: حراسید شاہ، جوہر آباد

😊 فقیر: ”اللہ کے نام پر کچھ دے دو۔“
جاوید: ”تمہارے پاس پانچ سو روپے کی
ریزگاری ہے؟“

فقیر: ”ہاں ہے۔“

جاوید: ”تو پہلے اسے تو خرچ کرو۔“

مرسلہ: مجیرہ، برہ، کراچی

😊 ایک کنجوس اپنی بیوی سے بولا: ”آج ہم
کھانا باہر کھائیں گے۔“
بیوی خوش ہو کر بولی ”اچھا، کون سے
ہوٹل میں کھانا کھانے جائیں گے ہم؟“

کنجوس بولا: ”میرا مطلب ہے روزانہ

تھا۔ بتاؤ کس کس نے کیا؟“

تمام لڑکے ہاتھ اٹھا کر بولے: ”ہم نے
کیا۔“

ماسٹر صاحب: ”تم لوگوں نے کون سا
نیک کام کیا ہے بتاؤ۔“

بچے: ”ہم سب نے مل کر ایک بڑھیا کو
سڑک پار کرائی۔“

ماسٹر صاحب: ”لیکن تم سب نے مل کر
کیوں کرائی، ایک بچہ ہی کرا دیتا۔“

بچے: ”سرا وہ بڑھیا سڑک پار کرنا ہی نہیں
چاہ رہی تھی۔“

مرسلہ: محمد الیاس چنا، بیلا

😊 ایک کروڑ پتی کا کلرک اس کی خوشامد کر رہا
تھا: ”حضور! آپ ان پڑھ ہونے کے باوجود

کروڑ پتی بن گئے۔ اگر آپ پڑھے لکھے
ہوتے تو نہ جانے آپ کی دولت کتنی ہوتی۔“

کروڑ پتی نے مسکراتے ہوئے جواب
دیا: ”اگر میں پڑھا لکھا ہوتا تو تمہاری طرح

کلرک ہوتا۔“

مرسلہ: جواد الحسن، لاہور

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۵۹)، قروری، ۲۰۱۶ء، عیسوی

کمرے میں کھاتے ہیں، آج باہر صحن میں کھائیں گے۔“

طرف بھاگا۔

اب اخبار والا آواز لگا رہا تھا: ”آج کی

تازہ خبر..... سولہ آدمیوں کو لوٹ لیا گیا۔“

مرسلہ : خالد سیف اللہ، انٹک

ایاز (فیاض) سے: ”دیکھو میرے دانت

موتیوں کی طرح سفید ہیں۔“

فیاض: ”اس میں خوش ہونے کی کیا بات

ہے، میرے دانت سونے کی طرح پیلے ہیں۔“

مرسلہ : سید نثار سامہ، کراچی

ایک جلسے میں مہمان خصوصی کافی دیر سے

پہنچے۔ ان کی وجہ سے جلسے کے حاضرین کو کافی

انتظار اور کوفت کا سامنا کرنا پڑا۔

جب ان کی تقریر شروع ہوئی تو انھوں نے

دیر سے آنے کی وجہ بتاتے ہوئے کہا: ”دراصل

آج میں کمشنر صاحب کی دعوت میں گیا تھا۔

انھوں نے مجھے اتنے لارو کھلائے کہ اب اگر میں

نے ایک لڈو بھی کھایا تو بول نہیں سکوں گا۔“

فوراً ہی مجمع میں سے ایک آواز نئی: ”ذرا

ان کے منہ میں ایک لڈو تو رکھنا۔“

مرسلہ : اجمل گینوی، کراچی

پہلا دوست: ”تم مجھے سوتے ہوئے بُرا

بھلا کہہ رہے تھے۔“

دوسرا دوست: ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“

پہلا دوست: ”کیسی غلط فہمی؟“

دوسرا دوست: ”یہی کہ میں سو رہا تھا۔“

مرسلہ : سیدہ اریبہ بتول، کراچی

ایک بچہ کافی دیر سے تاریخ کی کتاب

پڑھ رہا تھا۔ اس نے کئی بادشاہوں کے

عروج و زوال کی تاریخ پڑھی۔ تھوڑی دیر

بعد وہ پڑھتے پڑھتے اکتا گیا اور کتاب میز پر

ڈالتے ہوئے بڑبڑایا: ”یہ بھی کوئی کتاب ہے

کہ دو صفحے سے زیادہ کوئی زندہ ہی نہیں رہتا۔“

مرسلہ : کول فاطمہ اللہ بخش، کراچی

خبر..... پندرہ آدمیوں کو لوٹ لیا گیا۔“

ایک راہ گیر نے اخبار خریدا، مگر اس

میں ایسی کوئی خبر نہیں تھی۔ وہ اخبار والے کی

خبر..... پندرہ آدمیوں کو لوٹ لیا گیا۔“

ایک راہ گیر نے اخبار خریدا، مگر اس

میں ایسی کوئی خبر نہیں تھی۔ وہ اخبار والے کی

خوش ذوق نونہالوں کے پسندیدہ اشعار

بیت بازی

لوگ نظروں کو بھی پڑھ لیتے ہیں
اپنی آنکھوں کو جھکائے رکھنا

شاعر: اختر ہوشیار پوری پسند: مریم ہادیہ، ملتان

چلا ہوں ڈھونڈنے خود کو اگر کبھی طالب
تو اپنے آپ سے میں نے نظر چڑالی ہے

شاعر: طالب قریشی پسند: عبدالخالق، جعفر آباد

اس کے لفظوں کی کاٹ ایسی تھی
اب تلک روح میرا گھائل ہے

شاعر: انجم جاوید پسند: شامد ویشان، ملیر

اپنا اپنا غم لیے بیٹھے ہیں سب اہل خرد
کون سنتا ہے تری محفل میں دیوانے کی بات

شاعر: ارشد صدیقی پسند: گل حیدر لاشاری، لاہور

عہد تو کا اس سے بڑھ کر سانحہ کوئی نہیں
سب کی آنکھیں جاگتی ہیں، بولتا کوئی نہیں

شاعر: سلیم کوثر پسند: عبدالرازق، لیاقت آباد

اس شہر بے وفا کا یہ دستور ہے عجب
کچھ دن ہر اک کو یا کیا، پھر بھلا دیا

شاعر: غلام قادری پسند: سید ارمینا، کراچی

فقط اک گردشِ ویراں پہ تہمت آگئی ہے
مری بربادیوں میں تو نصہ آپ کا بھی ہے

شاعر: سکھل غازی پوری پسند: حوادق، کراچی

بجا کہے جسے عالم سے بجا سمجھو
زبانِ خلق کو نقارۂ خدا سمجھو

شاعر: ابراہیم ذوق پسند: سیدہ اریہ بیگم، کراچی

ہیں وہی لوگ جہاں میں اچھے
آتے ہیں بنو کام دوسروں کے

شاعر: طاہرہ اقبال پسند: شائمہ عمران، نارتھ کراچی

دوستی میں اپنا اپنا حق ادا کرتے رہے
وہ جفا کرتے رہے، ہم وفا کرتے رہے

شاعر: قمر جلالوی پسند: پارس احمد خاں، اورنگی ٹاؤن

دنیا کی نفرتیں مجھے قلاش کر گئیں
اک پیار کی نظر مرے کاسے میں ڈالے

شاعر: قیس صفائی پسند: ماقب خان، حدود، ایچ ۱۰، آباد

فراز ملتے ہیں غم بھی نصیب والوں کو
ہر اک کے ہاتھ کہاں یہ خزانے لگتے ہیں

شاعر: احمد فراز پسند: صدف عطار، بوسال

کون کس کی راہ میں حائل ہوا
بھیڑ میں یہ فیصلہ مشکل ہوا

شاعر: آفاق صدیقی پسند: طاہرہ انام، کراچی

وہ اس طرح نظر آیا کہ جیسے پتھر ہو
کوئی بتائے کہ وہ شخص سوچتا کیا تھا

شاعر: رحمان خاں پسند: جواد علی، لاہور

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ تم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نونہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ریلے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نونہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ فروری ۲۰۱۵ء تک بمیل مل جائیں۔ کوپن کے علاوہ نلاحظہ کاغذ پر بھی اپنا مکمل نام پتا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین / کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔ ☆

- ۱۔ حضرت ایوب بہت زیادہ..... کرنے والے مشہور ہیں۔ (غصہ - صبر - اعتبار)
- ۲۔ حضور اکرمؐ کے پردادا کا نام..... تھا۔ (کعب - سعد - ہاشم)
- ۳۔ پاکستان کی ایک بڑی سیاسی جماعت پیپلز پارٹی..... میں قائم ہوئی تھی۔ (۱۹۶۵ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۹ء)
- ۴۔ پاکستان میں تیار کردہ پہلے ٹریکٹر کا نام..... ہے۔ (نشان - مہران - باغبان)
- ۵۔ قائد اعظم کے مقبرے کا سنگ بنیاد..... نے رکھا تھا۔ (محترمہ فاطمہ جناح - یاقوت علی خاں - صدر ایوب خاں)
- ۶۔ ”عمر شیخ مرزا“ مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر کے..... کا نام ہے۔ (والد - چچا - دادا)
- ۷۔ ۱۲۳۶ء میں دہلی پر..... نے حکومت قائم کی۔ (رائی جھانسی - اورنگزیب - رضیہ سلطانہ)
- ۸۔..... انڈونیشیا کے پہلے صدر تھے۔ (زینب عبد اللہ - سوہارتو - ڈاکٹر احمد سوکارنو)
- ۹۔ اردو کے دو مشہور شاعر اور ادیب جمن ناتھ آزاد اور تلوک چند محروم آپس میں..... تھے۔ (بھائی بھائی - چچا بھتیجے - باپ بیٹے)
- ۱۰۔ آسمان پر سات ستاروں کے جھرمٹ کو..... کہتے ہیں۔ (دب انوار - دب اختر - دب اکبر)
- ۱۱۔ مشہور ڈراما نگار ولیم شیکسپیر کا انتقال..... سال کی عمر میں ہوا تھا۔ (۵۲ - ۵۱ - ۵۹)

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۶۲) ، تروری ۲۰۱۵ء عیسوی

- ۱۲۔ "ANISEED" انگریزی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (دھنیا - سونٹھ - سونف)
- ۱۳۔ "نغر" فارسی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (دبے - گدھے - گیدڑ)
- ۱۴۔ داستان امیر حمزہ کے مصنف..... ہیں۔ (ڈپٹی نذیر احمد - عبدالحلیم شرر - ظلیل علی خاں اشک)
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: یہ منہ اور..... کی دال۔ (ارہر - مونگ - مسور)
- ۱۶۔ الطاف حسین حالی کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے:
- ہم نہ کہتے تھے کہ حالی چپ رہو راست گوئی میں ہے..... بہت (رسوائی - برنامی - بربادی)

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۹ (فروری ۲۰۱۵ء)

نام : _____

پتا : _____

کوپن پر صف صاف نام، پتا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں)۔ لے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نونہال، ہمدرد ڈاک خانہ، کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ فروری ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام بہت صاف لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے منغے پر چکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (فروری ۲۰۱۵ء)

عنوان : _____

نام : _____

پتا : _____

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ فروری ۲۰۱۵ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاٹی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چکائیے۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۶۳) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

دنیا کے نامور ادیبوں کے حالاتِ زندگی پر معلوماتی کتابیں

حسنِ ذکی کاظمی کے قلم سے

ولیم شکسپیر انگریزی ادب کے عظیم ڈراما نگار شکسپیر کے حالاتِ زندگی، جس کے ذرا سے ساری دنیا میں

پڑھے جاتے ہیں۔ یہ کتاب اس کے کارناموں سے واقف کرانے میں بہت مددگار ہے۔

شکسپیر کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

سیمونل ٹیلر کولرج انگریزی کے اس عظیم شاعر نے محنت، شوق اور صلاحیتوں سے خود علم سیکھا اور

شعر و ادب کی دنیا میں اپنا اہم مقام بنایا۔ اس کتاب میں اس کے حالاتِ زندگی دیے گئے ہیں۔

کولرج کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۳۵ روپے

ولیم ورڈز ورثہ ورڈز ورثہ نے انگریزی شاعری کو ایک نیا رخ دیا۔ سائیت بھی لکھے اور مضامین

بھی۔ اس کتاب میں اس کی زندگی کے حالات اور کارنامے بیان کیے گئے ہیں۔

ولیم ورڈز ورثہ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۳۵ روپے

برونے سسٹرز تین برونے بہنوں نے اپنی شاعری اور ناولوں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق

اور آزادی کے لیے آواز بلند کی۔ یہ ایک دل چسپ، معلوماتی کہانی ہے، جو اس کتاب میں پڑھیے۔

برونے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۴۵ روپے

چارلس ڈکنز عظیم ناول نگار جسے کتابیں پڑھنے کے شوق نے دنیا کے نامور ادیب کا اعلا مقام عطا کیا۔

ٹائٹل پر ڈکنز کی خوب صورت تصویر صفحات : ۲۴ قیمت : ۴۵ روپے

ٹامس ہارڈی انگریزی کا پہلا ناول نگار جس نے گاؤں کی حقیقی زندگی کو اپنے ناولوں کا موضوع بنایا۔

ہارڈی کی تصویر سے سجا ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۴۵ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰



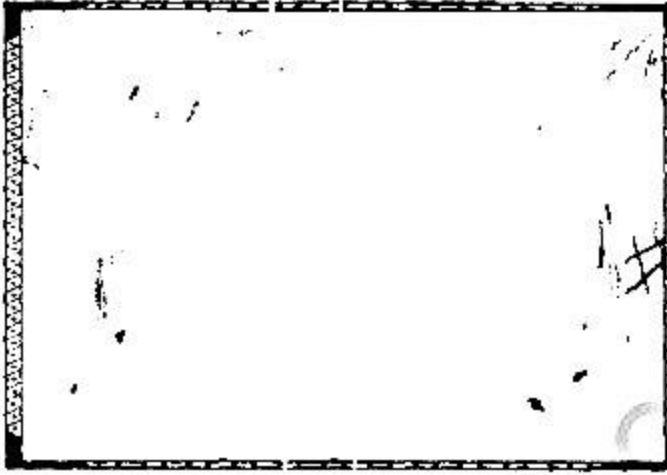
خساء اقباز، راولپنڈی



سمیہ وعقیقہ وسیم، سکھر



نور نہال، روضہ صبور



کوئل فاطمہ اللہ بخش، ایاری ٹاؤن



تذقیر، میرپور خاص



محمد شایان، اسمرخان، کراچی



محمد سعد خان، کراچی



اسریٰ خان، کراچی

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۲۵، فروری، ۲۰۱۵ء عیسوی



Peak Freans

 pfr.io.com.pk

 /PeakFreansRio

The Legend Leads...

**NO BROWN BAKRO
PEAK FREANS WAI BAKRO**
RIO aur code 8398 pey SMS* karo
Khelo aur jeeto dhairon prizes**



FUN KA DAILY DOSE

Terms and conditions apply
*Charge of Rs. 0.20 per SMS apply (includes of taxes)
**Win through competition.

Copied From Web





”چن“ گھر کی کھڑکی میں سے گلی کا نظارہ کر رہا تھا۔ اسے دور سے اپنا بھائی ”ین“ آتا نظر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ چل رہا تھا، ایسا لگتا تھا کہ بیمار ہے۔ جب وہ قریب آیا تو اس کے ہاتھ میں دوا کی شیشی بھی نظر آئی۔ اس نے پکار کر پوچھا: ”ین! کیا تم بیمار ہو؟“

ین نے چونک کر اسے دیکھا اور ہاں میں گردن ہلائی۔

چن نے پوچھا: ”تمہیں کیا ہوا ہے؟“

ین آہستہ سے کچھ بولا اور اپنے گھر میں داخل ہو گیا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۹۹۹ ، (۶۹) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

دنوں بھائی چین کے ایک دور دراز قصبے میں کھریں کی چھت والے ایک بڑے مکان میں رہتے تھے۔ وہ گھر پہلے ایک ہی تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد چن نے جائیداد کا بٹوارا کر لیا تھا۔ وہ ایک لالچی انسان تھا۔ اس نے یں کو بہلا پھسلا کر دکان اپنے نام کرائی تھی۔ یں کو ایک چھوٹی دکان ملی تھی، جو زیادہ نہیں چلتی تھی۔ اسے شروع میں پریشانی ہوئی، لیکن پھر محنت اور ایمان داری کی بدولت کام چلنے لگا۔ یں کی کوئی اولاد بھی نہیں تھی۔

کچھ دیر بعد یں کے دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کی بیوی ”لونی“ نے دروازہ کھولا تو بچن کھڑا تھا۔ وہ چالاکی سے مسکرا کر بولا: ”میں بھائی کی خیریت پوچھنے آیا ہوں۔“ لونی نے اسے اندر بلا لیا۔ یں مکان کے نچلے حصے میں ہی ایک پنگ پر لیٹا تھا۔ چن اس کے پاس کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا: ”کیا ہو امیرے بھائی! تمہیں کیا تکلیف ہے؟“ یں نے بتایا کہ اس کے پیٹ میں تکلیف ہے۔

چن بولا: ”تم فکر نہ کرو، گھر پر آرام کرو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔“ وہ کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا۔

لونی بولی: ”آج تمہارے بھائی کو ہمارا خیال کیسے آگیا؟“ یں نے کہا: ”وہ جیسا بھی ہے، ہے تو میرا ہی بھائی، اس مصیبت کی گھڑی میں وہی کام آئے گا۔“

وہ بولی: ”ہاں بھائی ہی بھائی کے کام آتا ہے، لیکن کچھ ترصے سے اس کا سلوک ہمارے ساتھ اچھا نہیں رہا۔ پچھلے ایک سال سے تو اس نے بات چیت بند کر رکھی ہے۔“

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۰۰ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



ین گردن ہلاتے ہوئے سوچ میں ڈوب گیا۔

گزشتہ سال جب دھان کی فصل بہت اچھی ہوئی تھی تو ین نے ایک ساتھ بہت سا رامال خرید لیا تھا۔ اس کے گھر کا نچلا حصہ بوریوں سے بھر گیا تھا، پھر بھی کچھ بوریاں بچ گئیں تھیں۔ اس نے جن سے ایک کرا مانگا، لیکن اس نے صاف انکار کر دیا۔ وہ ایک ساتھ اتنا سا رامال خریدنے پر ین سے حسد کرنے لگا تھا، حال آنکہ وہ خود ہر سال ڈھیروں دھان خریدتا تھا اور ہمیشہ ین کے گھر میں رکھتا تھا۔

آخر ین کو کرائے کی جگہ لینی پڑی تھی، اس طرح اسے کم منافع ہوا تھا۔ دوسرے دن جن پھر وہاں آیا۔ اس بار وہ اپنے بیٹے کو بھی ساتھ لایا تھا۔ لوئی گھر کے کام کاج میں مصروف تھی۔ جن اپنے بیٹے کو ین کے پاس ہمار داری کے لیے چھوڑ گیا۔ پھر تو لڑکا ہر وقت وہاں بیٹھا نظر آنے لگا۔ وہ اپنی ضرورت کا سامان بھی

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۷۱) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

ایک صندوق میں بھر کر وہاں لے آیا تھا۔ لوئی نے اعتراض کیا تو یین بولا: ”وہ میرے پاس ہوتا ہے تو میرا دل بہلا رہتا ہے۔“

ایک دن لوئی نے دیکھا کہ لڑکا دروازے پر رنگ کر رہا ہے۔ اس نے وجہ پوچھی تو لڑکا بولا: ”اس دروازے کا رنگ خراب ہو گیا ہے۔ ابا کے پاس رنگ رکھا ہوا تھا، انھوں نے بھیجا ہے۔“

یہ سن کر لوئی خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پر فکر مندی نظر آ رہی تھی۔ وہ ایک پڑھی لکھی، سمجھ دار عورت تھی۔

ین کی طبیعت بگڑتی جا رہی تھی۔ وہ بستر سے لگ گیا تھا۔ لوئی افسردگی سے اس کی خدمت کر رہی تھی۔ چن کا لڑکا بھی مستقل وہیں رہ رہا تھا۔ ایک دفعہ لوئی نے اسے گھر جانے کو کہا بھی تو اس وقت چن بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے لوئی کو آنکھیں دکھائیں اور بولا: ”لڑکے کو اپنے تایا کی خدمت کرنے دو۔ تم اسے روکنے والی کون ہوتی ہو؟“

پھر چن کے لڑکے نے ایک الماری اور چند کرسیاں بھی وہاں لا کر رکھ دیں۔ شاید وہ لوگ آہستہ آہستہ گھر پر اپنا قبضہ جمار ہے تھے۔

ایک دن لوئی اوپر کی منزل پر ین کے لیے سوپ بنا رہی تھی۔ ین کی طبیعت زیادہ خراب تھی۔ چن اس کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ لوئی نیچے آئی تو اس نے چن کو چپکے چپکے کچھ باتیں کرتے سنا۔ وہ زینے پر ہی رک گئی۔ چن مکان کے کاغذوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ ین اسے بتا رہا تھا کہ کاغذات اس کے نام ہیں۔ ان کی باتیں سن کر

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۷۲) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

لوئی فکر مند ہو گئی۔ جب چن اپنے گھر چلا گیا تو وہ اپنے شوہر سے دیر تک باتیں کرتی رہی۔ اس کے آنسو مسلسل بہ رہے تھے۔

اس کے ایک ہفتے بعد چن کا انتقال ہو گیا۔ کئی دن تک لوگ تعزیت کے لیے آتے رہے۔ لوئی بہت غم زدہ تھی۔ آہستہ آہستہ لوگ اپنے کاموں میں لگ گئے، لیکن چن کے بیٹے نے وہیں ڈیرا ڈال رکھا تھا۔

ایک دن لوئی بولی: ”اب تم بھی اپنے گھر جاؤ۔“

لڑکا بولا: ”ابا نے مجھے یہاں رہنے کو کہا ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے۔“

”یہ تمہارا گھر کیسے ہو گیا؟“ لوئی غصے سے بولی۔

لڑکا چن کو بلا لایا۔ چن چالاکی سے بولا: ”اسے یہاں رہنے دو۔ تم اکیلی

عورت اتنے بڑے گھر کا کیا کر دگی؟“

لوئی بنا موش ہو گئی۔ چن کا خاندان چالاکی سے نیچے کی منزل پر قابض ہو گیا تھا۔

کچھ دن ہی گزرے تھے کہ لوئی نے مقامی عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ چن کو اس بات کی اُمید تھی۔ اس نے اپنے ہی جیسے ایک عیار وکیل سے بات کر رکھی تھی۔ مقررہ

دن سب عدالت میں پیش ہوئے۔ وہاں قصبے کے اور لوگ بھی موجود تھے۔ چن کا وکیل

خوب تیاری کر کے آیا تھا۔ عدالت کی کارروائی شروع ہوئی تو بچیب صورت حال

سامنے آئی۔ لوئی کا کوئی وکیل نہیں تھا۔ جج صاحب نے لوئی کی طرف، سوالیہ نظروں سے

دیکھا۔ وہ اٹھ کر پُراعتاد لہجے میں بولی: ”جناب عالی! میں ایک غریب عورت ہوں۔

وکیل کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتی۔ میں اپنا مقدمہ خود لڑنا چاہتی ہوں۔“

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، (۷۳) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

اس کی بات سن کر عدالت میں سرگوشیاں ہونے لگیں۔ جج صاحب نے موگری (ہتھوڑی) بجائی اور بولے: ”اگر آپ چاہیں تو عدالت آپ کو وکیل فراہم کر سکتی ہے۔“
 لوئی بولی: ”جناب! میں ایک پڑھی لکھی عورت ہوں اور یہاں آنے سے پہلے میں نے قانون کی کچھ کتابیں بھی پڑھی ہیں۔ میرا خیال ہے میں اپنا مقدمہ خود لڑ سکتی ہوں، کیوں کہ میں جانتی ہوں کہ سچی بات، لمبی چوڑی بحثوں سے بہتر ہوتی ہے۔ جس طرح گہرے اندھیرے کو روشنی کی ایک کرن آن واحد میں ختم کر دیتی ہے۔“

جج صاحب نے توجہ سے اس کی بات سنی اور سر ہلا کر مقدمے کی کارروائی شروع کرنے کا اشارہ کیا۔ چن کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے چالاک وکیل کے سامنے لوئی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ اسے یقین تھا کہ جلد ہی معاملہ منٹ جائے گا۔

پہلے لوئی نے بات شروع کی۔ اس نے مختصر لفظوں میں گزشتہ سالوں کے درمیان ہونے والے واقعات سنائے۔ یں کی بیماری اور پھر اچانک چن کے رویے میں تبدیلی کا ذکر کیا، پھر اس کے گھر پر آہستہ آہستہ قبضہ جمانے کی تفصیل سنائی۔ اس کا انداز بیان دل نشین تھا۔ سب خاموشی سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ بولی:

”جناب! میں ایک بے سہارا عورت ہوں، دنیا میں میرا کوئی نہیں، اگر چن کو نیچے کا مکان دے دیا گیا تو کچھ دنوں میں یہ پورے مکان پر قابض ہو جائے گا۔“

چن کا وکیل کھڑا ہوا۔ وہ بھرپور تیاری کر کے آیا تھا۔ اس نے قانونی پہلوؤں اور نکتوں کو بیان کیا اور یہ ثابت کیا کہ مکان پانچ سال پہلے ایک ہی تھا، بعد میں اسے تقسیم کیا گیا۔ وکیل کہہ رہا تھا: ”جناب! یں مرحوم مکان تقسیم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۷۴) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

لوئی تھی، جس نے لڑ کر یہ کام کرایا اور اس کا موکل چن ایک ملنسار اور دردمند آدمی ہے اس نے آخری وقت میں اپنے بھائی کی بھرپور خدمت کی ہے۔“

لوئی کی باری آئی تو وہ بولی: ”وکیل صاحب کی بات آدھا بچ اور آدھا جھوٹ ہے۔ یہ بات ساری دنیا جانتی ہے کہ مکان پہلے ایک ہی تھا، لیکن اسے میں نے نہیں، خود چن نے لڑ کر تقسیم کرایا تھا۔ اس کے بہت سے گواہ موجود ہیں۔ جن وکیل صاحب نے کاغذات بنائے تھے، میں نے آتے وقت ان سے درخواست کی تھی کہ کچھ دیر کے لیے عدالت میں تشریف لے آئیں۔ وہ اس وقت عدالت میں موجود ہیں۔“

جج صاحب نے اس وکیل کو کنہرے میں بلایا۔ انھوں نے گواہی دی۔ چن کے چہرے پر پریشانی نظر آ رہی تھی۔ اسے اس بات کی امید نہیں تھی کہ لوئی اس وکیل کو عدالت میں لے آئے گی۔ چن کے وکیل نے فوراً پینترا بدلا اور بولا: ”جناب! اس حقیقت کو کوئی نہیں جھٹلا سکتا کہ مکان ین کے نام ہے اور اس کی کوئی اولاد نہیں، چنانچہ قانون کے مطابق وراثت میں مرحوم کی بیوی کے ساتھ ساتھ بھائی کا بھی حصہ بنتا ہے، لہذا مکان کو تقسیم کرنے کا حکم دیا جائے۔“

چن کا وکیل مسکرا کر بیٹھ گیا، اپنی دانست میں اس نے وہ حربہ استعمال کیا تھا، جس کا جواب لوئی کے پاس نہیں ہو سکتا تھا، کیوں کہ وہاں کا قانون یہی تھا۔ لوئی بھی یہ بات اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ آگے آئی اور بولی: ”جناب! اس بات کا جواب دینے سے پہلے میں آپ کو ایک بات بتانا چاہتی ہوں۔ میں ایک پڑھی لکھی عورت ہوں، عرصے سے میری خواہش ہے کہ میں اسکول کھولوں۔ ین بھی اس پر راضی

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۷۵)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۵

تھا۔ ہم گھر کی نکلی منزل میں اسکول کھولنا چاہتے تھے، جہاں غریب بچوں کو مفت تعلیم دی جاتی۔“

چن کے وکیل نے فوراً اس کی بات کاٹی اور بولا: ”آپ کے پاس اس بات کا کوئی ثبوت ہے؟“

لوئی مسکرا کر بولی: ”نہیں، کیوں کہ گھر میں ہونے والی روزمرہ کی باتوں کو کوئی لکھ کر نہیں رکھتا، کیا آپ ایسا کرتے ہیں؟“

وکیل بوکھلا گیا۔ لوگ زور سے ہنسے۔ جج صاحب نے موٹری بجائی۔

وکیل سنبھل کر بولا: ”پھر اس بات کی کوئی قانونی حیثیت نہیں ہے۔“

لوئی نے کہا: ”بے شک اس بات کی کوئی حیثیت نہیں، لیکن ہر غریب بچے کو تعلیم

کے زیور سے آراستہ کرنے کی تو اہمیت ہے۔ ہمیں ہر اصول پر پورا پورا عمل کرنا چاہیے۔“

وکیل بولا: ”قانون یہ کہتا ہے کہ اگر مرحوم کی کوئی اولاد نہ ہو تو بیوی کے ساتھ

ساتھ وراثت میں بھائی کا بھی حصہ ہوتا ہے۔ آپ مکان کے کاغذات جوین کے نام

ہیں، جج صاحب کی خدمت میں پیش کریں۔“

لوئی دھیرے سے مسکرائی اور کچھ کاغذات نکال کر جج صاحب کو پیش کیے۔

انہوں نے اسے پڑھا اور چونک اٹھے، پھر لوئی کو بات جاری رکھنے کا کہا۔ وہ بولی:

”بن کے انتقال سے ایک ہفتے پہلے چن اس سے کاغذات کے بارے میں پوچھ رہا

تھا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے بن کو اپنے خدشات سے آگاہ کیا تو اس کی

آنکھیں کھل گئیں تھیں۔ میں باپ بیٹے کا منصوبہ سمجھ گئی تھی۔ بن نے دوسرے ہی دن

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۷۶)، فروری ۲۰۱۵ء، بیسوی

وکیل کو بلا کر مکان میرے نام کر دیا تھا۔“

جج صاحب نے اثبات میں گردن ہلائی اور کھٹکھار کر بولے: ”ان کاغذات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ گھر لوئی کے نام ہو چکا ہے، لہذا عدالت جن کو حکم دیتی ہے کہ مکان سے فوری طور پر اپنا قبضہ ختم کرے اور آئندہ کے لیے عدالت اس بات کی تنبیہ کرتی ہے کہ لوئی کو کسی بھی طریقے سے تنگ نہ کیا جائے، ورنہ اس کے خلاف کارروائی ہوگی۔“

وکیل اور چن حیرت سے سب سن رہے تھے۔ لوئی کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔ جج صاحب پھر گویا ہوئے: ”لوئی کا بچوں کو تعلیم دینے کا جذبہ قابل تحسین ہے۔ تعلیم روشنی کی وہ کرن ہے، جو جہالت کے اندھیرے کو دور کرتی ہے اور لوگ اچھی راہ پر چل کر زندگی میں کامیاب ہوتے ہیں۔ عدالت برخاست کی جاتی ہے۔“

سب لوئی کو مبارکباد دے رہے تھے۔ چن منہ چھپا کر عدالت سے باہر نکل گیا۔



اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۶۲ پر دیئے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- فروری ۲۰۱۵ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نونہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نونہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۷۷)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

سیدہ مسین فاطمہ عابدی، جہلم
عبدالرؤف سُر، خانیوال
عاصمہ فرحین، کراچی
بیگم بہار، مکران

سیدہ اریبہ بتول، کراچی
سائرہ نازش خان، ساگھڑ
عبدالودود، کراچی
کومل فاطمہ اللہ بخش، کراچی

شناظہور، کراچی

نیک سیرت

سیدہ اریبہ بتول، کراچی

صبح بادشاہ نے چلنے کی تیاری کی تو اس
نے چائے کے ساتھ ناشتہ رکھا اور مہمان سے
پوچھا کسی اور چیز کی خواہش ہو تو فرما دیجیے تا
کہ وہ بھی حاضر ہو جائے۔ بادشاہ دیکھ چکا تھا
کہ اس شخص کے مکان کے ساتھ پکے ہوئے
انگوروں کا ایک عمدہ باغ موجود ہے، مگر نہ
رات کو اور نہ اب اس نے انگور کھلائے۔

اس نے کہا: ”مجھے انگور بہت پسند
ہیں۔ ہو سکے تو وہ بھی کھلا دیجیے۔“
یہ سن کر زمیندار نے اپنے لڑکے سے
کہا کہ تم فلاں زمیندار کے پاس جاؤ اور

کہتے ہیں کہ ایران کا بادشاہ نوشیرواں
عادل اکثر راتوں کو بھیس بدل کر رعایا کا
حال معلوم کرتا تھا۔ ایک رات وہ کسی
زمیندار کے گھر پہنچا، جو مہمان نوازی میں
بہت مشہور تھا۔ بادشاہ نے سوداگروں کے
لباس میں اس کے گھر جا کر دستک دی تو
شریف زمیندار خوشی سے دروازہ کھول کر
اسے اندر لے گیا اور پورے خلوص کے
ساتھ مہمان کی خدمت کرنے لگا۔ کھانا کھلایا
اور بستر بچھا کر بہت دیر تک باتیں کرتا رہا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۷۸) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

میرا سلام پہنچا کر کہو کہ ایک دو سیر بہت عمدہ انگور ادھار کے طور پر دے دیجیے۔

بادشاہ نے پوچھا: ”آپ اپنے باغ سے انگور کیوں نہیں منگواتے؟“

زمیندار نے کہا: ”ابھی سرکاری آدمی انگور دیکھ کر سرکاری حصہ (مال گزاری) نہیں لے کر گیا اور جب تک وہ اپنا حق نہ لے لے، مجھے ایک دانہ بھی کھانا اور کھلانا حرام ہے۔“

بادشاہ تو اس کے برتاؤ ہی سے خوش تھا اب یہ ایمان داری اور دیانت داری جو دیکھی تو اور بھی خوش ہو گیا اور واپس محل پہنچ کر اس نے حکم جاری کر دیا کہ ہمیشہ کے لیے اس کے باغ کی مال گزاری معاف کر دی جائے۔

انٹرنیٹ کا زمانہ ہے۔ بچے سارا دن ”فیس بک“ اور ”گیکل“ میں گم ہو کر وقت ضائع کر دیتے ہیں۔ امتحانوں کے دنوں میں بھی پڑھنے کا وقت نکالنا مشکل ہوتا ہے، کیوں کہ انٹرنیٹ سے فرصت ہی نہیں ملتی ہے۔

شہید حکیم محمد سعید کہتے تھے کہ میں چاہتا ہوں کہ میری شیروانی کے بٹن کم ہوں، تاکہ اسے کھولنے اور لگانے میں بوقت نہ لگے اور آج کل کے نوجوان دن بھر ٹی وی اور کمپیوٹر

وقت کی پابندی

سائزہ نازش خان، سائیکھٹ

کام یا بی کا پہلا اصول وقت کی پابندی ہے۔ اگر ہم اپنے روزانہ کے

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۹، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

کریں گے اور بڑے ہو کر پاکستان کی خدمت کریں گے، تاکہ بزرگوں کی اُمیدوں پر پورا اُتر سکیں۔

قدم بڑھاؤ

عبدالودود، کراچی

بابا جی آج صبح اخبار پڑھ کر بہت افسردہ تھے۔ علیم نے جب برآمدے میں قدم رکھا تو بابا جی کا چہرہ دیکھ کر اسے بھی فکر ہوئی۔ اُن کی داسی کی وجہ پوچھی تو بابا جی نے بتایا کہ اخبار میں سندھ کے علاقے تھر میں قحط کے بارے میں پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ متاثرین کی امداد کے سلسلے میں دشواری آرہی ہے، اور بے شمار بچے ہلاک ہو چکے ہیں۔ ان کو راشن کی سخت ضرورت ہے اور دواؤں کی بھی کمی ہے۔

یہ سن کر علیم کو بھی بہت افسوس ہوا۔ کچھ سوچ کر علیم گھر سے نکلا تو گلی میں سارے بچے کرکٹ کھیلنے میں مشغول تھے۔ وہ سب

کے آگے بیٹھے رہتے ہیں۔ بجلی چلی جائے تب بھی انہیں سکون نہیں ملتا، فوراً جیب سے موبائل نکالا اور گانے سننے لگے یا پھر ایس ایم ایس کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

ہمارے ہاں اچھی کتابوں کی کمی نہیں ہے۔ اگر ہم اپنے روزمرہ کے کاموں میں تھوڑا وقت کتابوں کو دیں تو کتابیں ہمیں کام یا ب انسان بنا سکتی ہیں۔

کتابیں ہی ہمارے اندر کچھ کرنے کا حوصلہ اور جوش و جذبہ پیدا کرتی ہیں۔ کتابیں ہماری استاد ہیں، دوست ہیں، رہنما ہیں۔ کتابیں تنہائی کی ساتھی ہیں۔ آج کل ہمارا وطن جن مشکل حالات سے گزر رہا ہے، اس میں کیا ہم سے اُمید رکھی جاسکتی ہے کہ ہم بڑے ہو کر اپنے وطن کو سنوار دیں گے۔

آئیے ہم عہد کریں کہ ہمیشہ وقت کی پابندی کریں گے۔ دل لگا کر علم حاصل

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۸۵) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

لگا دیا۔ چارٹ پر لکھا تھا ”امداد برائے متاثرین تھر۔“ چار چار بچوں کی تین ٹولیاں بنائی گئیں اور سب کے ذمے چندہ اکٹھا کرنے کے لیے محلے کے چھ چھ گھر مقرر کیے گئے۔

محلے والوں نے بچوں کے اس جذبے کو خوب سراہا۔ گلی کے ہر فرد نے اپنی حیثیت سے بڑھ کر مدد کی۔ کسی نے نقد رقم دی تو کوئی خشک راشن لے آیا۔ خالد صاحب جو سرکاری وکیل تھے، انھوں نے سارے سامان کو متاثرین تک پہنچانے کا ذمہ لیا۔ بچوں کی تینوں ٹولیاں سرخرو ہو کر واپس آئیں جس ٹولی کے بچوں نے زیادہ پیسے اکٹھے کیے، وہ دوسری ٹولی پر فخر محسوس کر رہے تھے۔

سب بچوں کی سمجھ میں یہ بات پوری طرح آگئی تھی کہ دوسروں کی مدد کر کے کتنی خوشی ملتی ہے۔ علیم اور اس کے سارے

علیم کے پڑوسی ہونے کے ساتھ ساتھ اچھے دوست بھی تھے۔ علیم کے دماغ میں جو منصوبہ تھا۔ اس کا اظہار اس نے اپنے سارے دوستوں سے کیا۔ چند خدشات اور ہلکی پھلکی بحث کے بعد سب اس کام کے لیے تیار ہو گئے۔

اتوار کا دن تھا۔ سارے ہی بچوں کے اسکول کی چھٹی تھی۔ موسم بھی بہت خوشگوار تھا۔ سب بچے بڑے پُر عزم تھے۔ ارسلان بھی علیم کا پڑوسی تھا۔ وہ اپنے گھر سے چھوٹی سی میز لے آیا۔ کسی بچے نے درمی کا انتظام کیا تو کوئی رنگ برنگے چارٹ بنانے میں مصروف ہو گیا۔ علیم کاپی، پنسل لے آیا، تاکہ حساب کتاب کر سکے۔ آخر سارے انتظامات پورے ہو گئے۔ علیم کا گھر گلی کے کونے پر بڑی سڑک کے کنارے پر تھا۔ اس نے سب سے بڑے چارٹ کو اپنے گھر کی چھت پر

ہے، جو دماغ کو تروتازہ رکھتا ہے۔ ان
کیمیائی مادوں میں سے ایک ایسا بھی ہے
جس کی بوٹے اور بلی کو پسند نہیں، اس لیے
یہ دونوں چاکلیٹ کھانا پسند نہیں کرتے۔

چاکلیٹ کو خوش ذائقہ بنانے کے لیے
اس میں دودھ، مکھن اور چینی کا اضافہ کیا
جاتا ہے۔ ۱۹ ویں صدی میں چاکلیٹ کو
ٹھوس شکل میں تیار کیا گیا۔ یوں چاکلیٹ کی
نکیاں، گولیاں، ٹافیاں بنانا بھی ممکن
ہو گیا۔ چاکلیٹ، پرٹی اور درجہ حرارت کا
اثر جلد ہوتا ہے، اس لیے چاکلیٹ کو
۱۵ سے ۱۷ سینٹی گریڈ پر رکھنا چاہیے۔

چالاک وزیر

سیدہ مبین فاطمہ عابدی، جہلم

کسی ملک پر ایک عقل مند اور
ذہین بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کا وزیر
بھی بہت چالاک، ہوشیار، ذہین اور بڑا
عقل مند تھا۔ بادشاہ کی پہلی بیوی کا انتقال

دوست بہت خوش تھے۔ آخر میں محلے کی مسجد
کے امام صاحب نے قحط سے متاثر ہونے
والوں کی بحالی کے لیے دعا کرائی اور تمام
بچوں کو بھی خوب دعائیں دیں۔

چاکلیٹ

کرم فاطمہ اللہ بخش، کراچی

دنیا بھر کے بچے اور بڑے ہلکا تلخ،
لیکن مزے دار چاکلیٹ کا ذائقہ پسند کرتے
ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اب دودھ، آئس کریم،
بسکٹ، چائے اور کھانسی کے شربت وغیرہ
بھی اس ذائقے میں دستیاب ہیں۔
چاکلیٹ ایک درخت کے بیجوں سے حاصل
ہوتا ہے۔ یہ بیج ذائقے میں کڑوے ہوتے
ہیں، لیکن کیمیائی عمل سے گزار کر انھیں
خوش ذائقہ بنایا جاتا ہے۔

۱۱۰۰ قبل مسیح سے اس درخت کے
بیجوں سے مشروب بنا کر پیا جاتا رہا ہے،
کیوں کہ اس میں ایک ایسا مادہ پایا جاتا

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۸۲) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

بازار چلا گیا۔ وہ جس دکان کی طرف بھی جاتا ہر دکان دار اس کا مذاق اڑاتا۔ اس طرح وہ سارا دن گھوم پھر کر بادشاہ کے پاس ناکام لوٹ آیا۔

اب بادشاہ نے وہی تین روپے دے کر اپنے وزیر کو دے کر وہی تین چیزیں لانے کے لیے کہا۔ وزیر بھی تین روپے لے کر روانہ ہوا۔ سب سے پہلے اسے راستے میں ایک فقیر ملا۔ اس نے ایک روپہ اس فقیر کو دے دیا۔ پھر آگے چلا۔ آگے کچھ لوگ ناچ گارہے تھے۔ وزیر نے ایک روپہ ان گانے والوں کو دے دیا۔ واپس آتے وقت وزیر ایک روپے کی مٹھائی خرید کر لے آیا اور بادشاہ کو دے دی۔

پھر وزیر نے بادشاہ کو ساری بات بتائی: ”جب میں بازار گیا تو سب سے پہلے میں نے ایک روپہ اللہ کے نام پر ایک فقیر کو دے دیا۔ ایک روپہ انا چنے والوں کو

ہو گیا تھا۔ اس کی دوسری بیوی کا ایک بھائی تھا جو کہ بہت لالچی تھا۔ ملکہ یہ چاہتی تھی کہ میرا بھائی وزیر بن جائے۔ آخر ایک دن اس نے بادشاہ سے کہا کہ میرے بھائی کو اپنا وزیر بنا لو اور پرانے وزیر کو ہٹا دو۔

بادشاہ نے کہا کہ تمہارا بھائی اس قابل نہیں ہے، مگر جب ملکہ نے بہت اصرار کیا تو بادشاہ نے کہا: ”جاؤ، اپنے بھائی کو بلا کر لے آؤ۔ میں اس سے تین چیزیں لانے کے لیے کہوں گا۔ اگر تمہارا بھائی وہ تین چیزیں لے آیا تو میں اسے وزیر بنا لوں گا۔“

چنانچہ ملکہ فوراً ہی اپنے بھائی کو بلا کر لے آئی۔ بادشاہ نے اس کو تین روپے دے کر کہا: ”ان میں سے ایک روپے کا ”ابھی“ ایک روپے کا ”بعد میں“ اور ایک روپے کا ”نہ ابھی نہ بعد میں“ لا کر دو۔“

ملکہ کا بھائی یہ چیزیں لینے کے لیے

دیا اور واپس آتے وقت ایک رپے کی یہ مٹھائی لایا ہوں۔ پہلے آپ یہ مٹھائی کھائیے پھر آگے بات بتاتا ہوں۔“

بادشاہ نے وہ مٹھائی کھالی۔ وزیر نے کہا: ”یہ مٹھائی جو آپ نے ابھی کھائی ہے یہ تھی ”ابھی“ یعنی اس کا فائدہ آپ کو ابھی ہوا۔ جو روپیا میں نے اس فقیر کو دیا تھا وہ تھا ”بعد میں“ یعنی اس کا فائدہ آپ کو بعد میں یعنی آخرت میں ہوگا۔ ایک روپیا جو میں نے ناچ گانے والوں کو دیا تھا وہ تھا ”نہ ابھی نہ بعد میں“ یعنی اس کا فائدہ نہ تو ابھی ہوا اور نہ بعد میں ہوگا۔“

عزم

مرسلہ : عبدالرؤف سُمر، خانیوال

کام نیکی کے، میں کروں گا اب
جرم سے دور میں رہوں گا اب
مجھ کو ماں باپ نے سکھایا ہے
جو عمل اس پہ میں کروں گا اب
کام آؤں گا میں غریبوں کے
امرا سے دور میں رہوں گا اب
بس بہت کر لیا میں نے ضائع
وقت کی قدر میں کروں گا اب
وعدہ ہے آج سے یہ سُمر کا
دل سے ہر نیکی کروں گا اب

چوزہ اور مکھی

عاصمہ فرحین، کراچی

بینا اور ببلو نے چار پیارے پیارے

یہ سن کر بادشاہ بہت خوش ہوا اور ملکہ سے کہا: ”دیکھو اسے کہتے ہیں ذہانت اور عقل مندی۔ کیا تمہارے بھائی میں ایسی ذہانت اور عقل مندی ہے؟“

یہ سن کر ملکہ اور اس کے بھائی کا سر شرمندگی سے جھک گیا اور دونوں نے

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۸۴)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

کھیلو، میں ابھی آئی۔“ یہ کہہ کر وہ پھر سے اڑی اور پنجرے کے آس پاس اڑنے لگی، مگر اس کے پنجرے کے قریب آنے پر کسی چوزے نے توجہ نہیں دی۔ وہ پیلے چوزے کے آس پاس ہوائی بہاؤ کی طرح قلابازیاں کھاتی ہوئی گزری، مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

مکھی سمجھی کہ چوزہ بہت معصوم ہے اور اسے شاید یہ جگہ پسند بھی نہیں آئی۔ اب اسے ایک نئی شرارت سوچھی۔ وہ پیلے چوزے کے قریب آگئی۔ مکھی اس کی پیٹھ پر بیٹھتی، کبھی سر پر چکر لگاتا، کبھی پاؤں پر کاٹ لیتی۔

اب تو پیلا چوزہ اٹھ بیٹھا۔ کبھی سر ادھر پٹختا، کبھی ادھر، مگر مکھی باز نہ آئی۔ یہاں تک کہ اس کی سہیلیوں نے اسے آواز دے کر بلایا۔ شام کو بیٹا اور بہلو کو چوزوں کا خیال آیا تو بہلو نے پنجرے کا دروازہ کھول دیا۔ تینوں

چوزے خریدے۔ ان میں سے ایک کارنگ ہرا، دوسرے کا نارنجی، تیسرے کا پیلا اور چوتھے کا گلابی تھا۔ بہلو نے ان چوزوں کو جالی والے پنجرے میں بند کر دیا۔ پنجرہ صحن میں رکھ کر خود بیٹا اور چھوٹے بھائی بیٹی کے ساتھ کھیلنے لگا۔ ہرا، نارنجی اور گلابی چوزہ تو باجرا کھانے اور پانی پینے میں مصروف ہو گئے، جب کہ پیلا چوزہ پنجرے کے ایک کونے میں جا کر بیٹھ گیا۔

صحن میں اڑتی مکھیوں نے بھی چوزوں کو دیکھا، مگر وہ بھی اپنے کھیل میں مصروف ہو گئیں۔ کبھی پودوں کے پتوں پر بیٹھتیں یا پھر اڑ کر کپڑے سکھانے والی رسیوں پر جھونا بھولتیں۔ ان میں سے ایک مکھی بہت شرارتی تھی۔ اسے وہ پیلا چوزہ بہت اچھا لگا۔ چوزہ ادھر ادھر دیکھتا، پھر چونچ پڑوں میں دبا کر بیٹھ جاتا۔

مکھی نے اپنی ساتھیوں سے کہا: ”تم

”کہیں یہ مرتو نہیں گیا؟“ وہ دل
موس کر اس کی ناک کے قریب پہنچی۔
اچانک چوزے نے آنکھیں کھول دیں۔
اس سے پہلے کہ بی مکھی کی سمجھ میں کچھ آتا،
چوزے نے لپک کر بی مکھی کو اپنے معدے
میں اتار لیا۔

جیسے ہی معصوم سے پیلے چوزے نے
مکھی کو کھا کر ڈکار لی، فوراً ہی اپنی جگہ سے
اٹھ کر بھاگا اور باقی تینوں چوزوں کے
ساتھ مل کر کھیلنے لگا۔

اردو

ہیگر بہار، مکران

اردو پاکستان کی قومی زبان ہے۔
اردو کے معنی اشک کے ہیں۔ اردو ایک
پیاری زبان ہے۔ ہمیں زیادہ سے زیادہ
اردو بولنا چاہیے، کیوں کہ یہ ہماری قومی
زبان ہے۔

قومی شاعر علامہ اقبال کو شاعر مشرق

چوزے لپک کر باہر آئے، مگر پیلا چوزہ
آہستہ آہستہ باہر نکلا۔

چوزے اپنے پر کھول کر ادھر ادھر
بھاگنے لگے۔ کبھی چیونٹیوں کی قطار پر نپکتے،
کبھی اناج کا دانہ ڈھونڈتے یا پھر کیاری
میں جا کر مٹی کھودنے لگتے اور نرم نرم پتوں
کو اپنی چونچ سے کھانے لگ جاتے۔

پیلا چوزہ ان میں سب سے الگ
تھلگ ہو کر کیاری میں بیٹھ گیا۔ پاس ہی
چنبیلی کے پودے پر بی مکھی آرام کر رہی
تھیں۔ آنکھ کھلی تو نیچے پیلے چوزے کو چپ
چاپ بیٹھے ہوئے پایا۔ بی مکھی پیلے چوزے
کے آس پاس منڈلانے لگی، مگر یہ کیا؟ پیلا
چوزہ تو بے سدھ پڑا تھا۔ نہ گھبرایا نہ
پریشان ہوا۔

بی مکھی جھنجھلا کر بلا ارادہ ہی چوزے
کے سامنے آ کر اسے غور سے دیکھنے لگی۔
چوزے کی دونوں آنکھیں بند تھیں۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۸۶) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

کہا جاتا ہے۔ نلامہ اقبال نے ”بچے کی دعا“ جیسی بہترین نظمیں اردو میں لکھی ہیں۔ ”بچے کی دعا“ روزانہ اکثر اسکولوں کی اسمبلیوں میں پڑھی جاتی ہے۔

اردو کے ایک بڑے شاعر مرزا غالب تھے۔ مرزا غالب کی شاعری کے مجموعے کا نام ”دیوان غالب“ ہے۔ اردو دائیں سے بائیں طرف کو لکھی جاتی ہے۔ کچھ لوگ بائیں ہاتھ سے بھی اردو لکھ لیتے ہیں۔

اردو کے ایک بڑے شاعر مرزا غالب تھے۔ مرزا غالب کی شاعری کے مجموعے کا نام ”دیوان غالب“ ہے۔ اردو دائیں سے بائیں طرف کو لکھی جاتی ہے۔ کچھ لوگ بائیں ہاتھ سے بھی اردو لکھ لیتے ہیں۔

ہمارا پیارا رسالہ ”ہمدرد نونہال“ بھی اردو کا مقبول رسالہ ہے۔ ہمدرد نونہال کی صدر مجلس سعدیہ راشد محترمہ ہیں۔ ماہ نامہ ہمدرد نونہال میں پیارے پیارے مضامین اور کہانیاں شائع ہوتی ہیں۔ یہ رسالہ بہت سے بچوں کو اردو سیکھنے میں مدد دیتا ہے۔

اردو ایک نفیس زبان ہے۔ دوستوں

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۸۷) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

☆☆☆

آؤبانی پاکستان سے محبت کریں

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی رپورٹ : حیات محمد بھٹی

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں مہمانِ خصوصی محترم پروفیسر ڈاکٹر ریاض احمد (سابق ڈائریکٹر کمیشن، پروفیسر قائد چیئر قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد) تھے۔ اراکین شوریٰ ہمدرد محترم نعیم اکرم قریشی اور محترم کرنل عبدالحمید آفریدی نے بھی خصوصی شرکت کی۔ یوم قائد اعظم کے موقع پر اس اجلاس کا موضوع تھا:

”آؤبانی پاکستان سے محبت کریں“

اسپیکر اسمبلی نونہال عائشہ اسلم تھیں۔ تلاوت قرآن مجید و ترجمہ نونہال عیاشا سحر اور ساتھی طالبات نے پیش کیا۔ حمد باری تعالیٰ نونہال مریم نیاز نے پیش کی۔ نونہال عدیل خان اور نونہال مدیحہ محمود نے فرمانِ رسول پیش کیا۔ نونہال طیبہ شہزادی نے نذرانہ نعت پیش کیا۔ نونہال مقررین میں محمد فرحان صدیق، فضلہ خان، مروہ آفتاب اور زین ظفر شامل تھے۔

قومی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے نونہالوں کے نام اپنے پیغام میں کہا کہ ضروری ہے کہ ہم ایک زندہ اور احسان مند قوم بن جنتیت سے اپنے بے مثل رہنماؤں خصوصاً قائد اعظم محمد علی جناح کے احسانات کو یاد رکھیں، انھیں خراج عقیدت پیش کریں اور مستقبل کی منصوبہ بندی ان کے افکار کی روشنی میں کریں۔

پروفیسر ڈاکٹر ریاض احمد نے کہا کہ قائد اعظم نے بے پناہ مشکلات کا سامنا کر کے یہ ملک بنایا، جن کا اندازہ کرنا ایک عام انسان کے لیے ناممکن ہے۔ قائد اعظم نے غیروں کے ساتھ ساتھ اپنوں کی مخالفت کا بھی سامنا کیا۔ انہوں نے انتہائی مخالفت کے

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۸۸) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی میں محترم پروفیسر ڈاکٹر ریاض احمد، محترم کرنل (ر) حیدر آفریدی،
حیات محمد بھٹی اور انعام یافتہ نونہال

باوجود سب مخالفین کو بھی کھلے دل سے خوش آمدید کہا۔ سچائی، ایمان داری ان کی
نمایاں خوبیوں میں سے تھیں۔

محترم کرنل عبدالحمید آفریدی نے کہا کہ برصغیر کے سبھی مسلمانوں کو قائد اعظم اور
دوسرے مسلمان راہنماؤں سے بے پناہ عقیدت اور محبت تھی۔ قائد اعظم سے پاکستان کے
دستور کے متعلق پوچھا گیا تو انھوں نے فرمایا کہ ہمارا دستور چودہ سو سال قبل آیا تھا۔

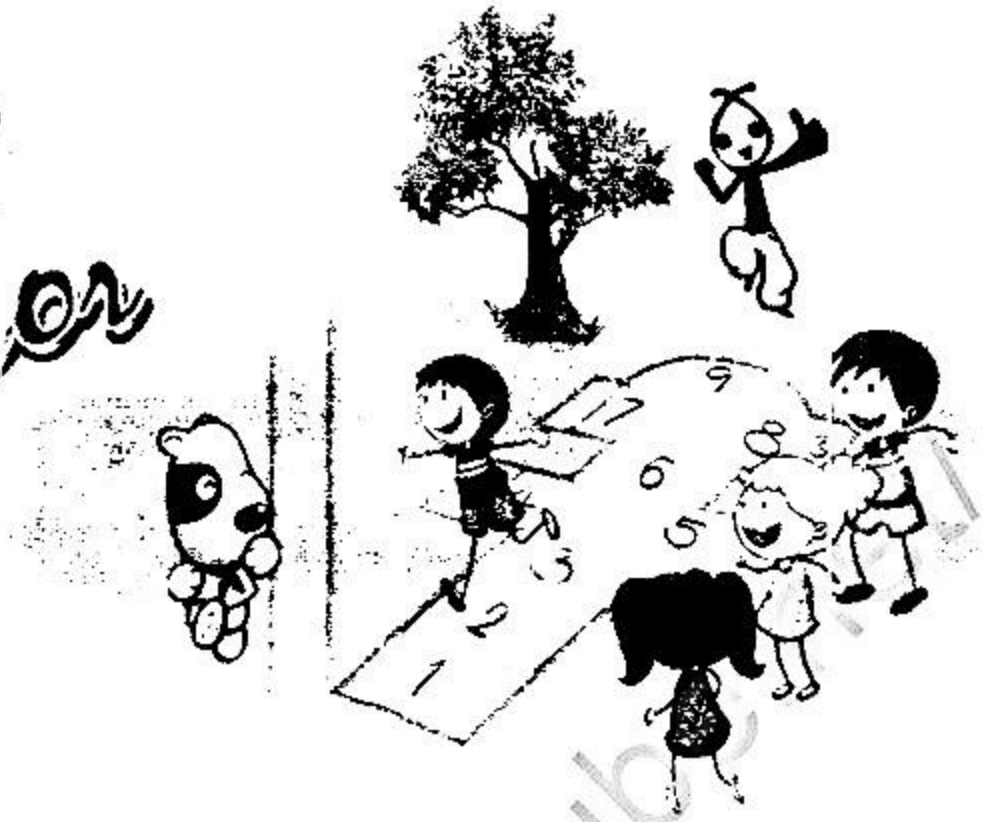
اس موقع پر نونہالوں نے ایک خوب صورت ملتی نغمہ، ایک سبق آموز خاکہ اور
رنگا رنگ ٹیبلو پیش کیا۔ اجلاس کے اختتام پر مہمان خصوصی نے نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ
کرنے والے نونہالوں میں انعامات تقسیم کیے۔ آخر میں دعائے سعید پیش کی گئی۔

☆☆☆

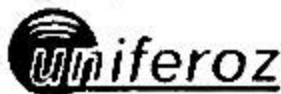
ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۸۹) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



Uniferoz



In everyday activities children get minor cuts, bruises & abrasions. Uniferoz protects these minor wounds from infection, germs & bacteria, and helps them heal the natural way.



Believes in care and healing

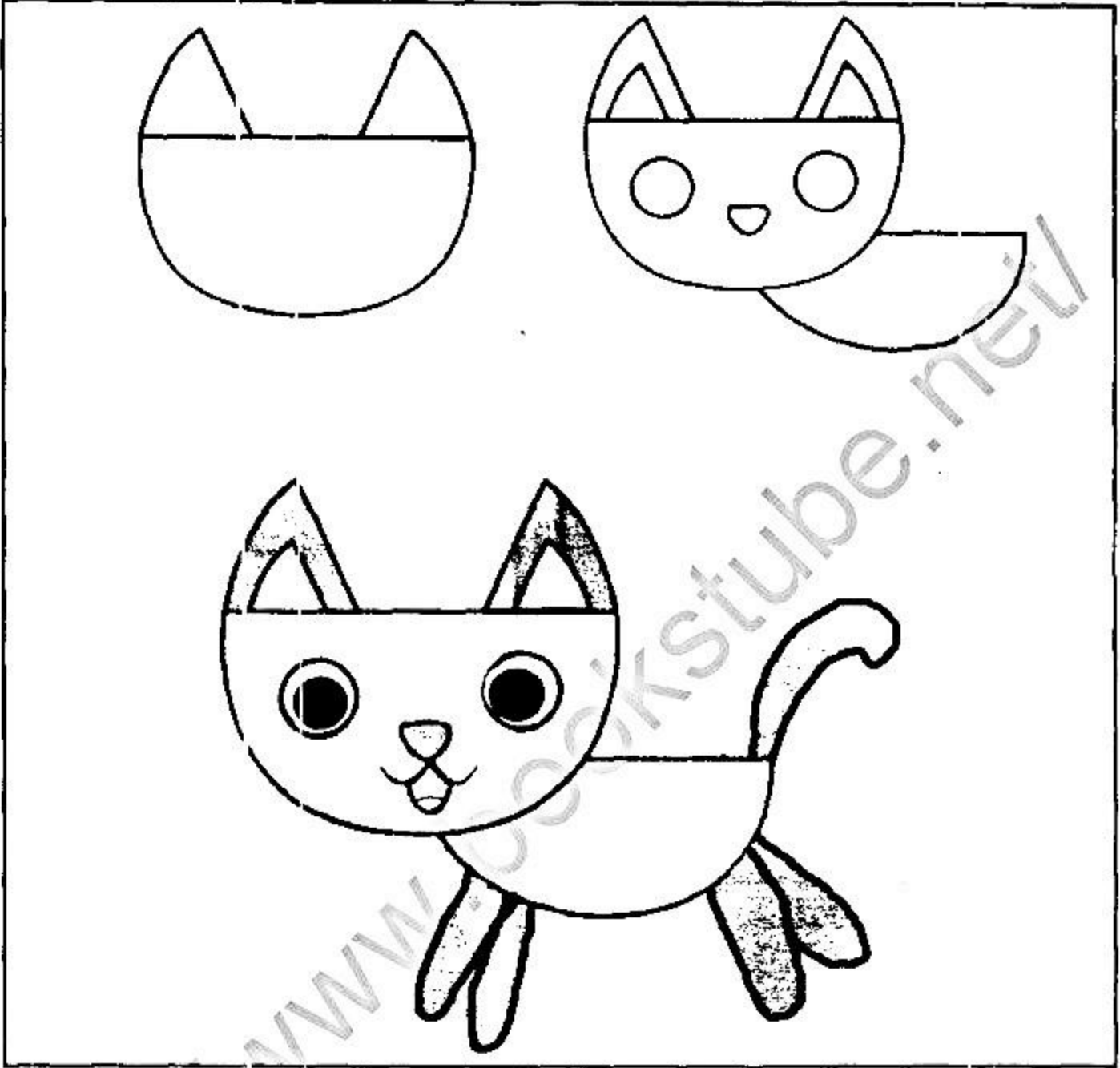
www.uniferoz.com

Copied From Web



آئیے مصوری سیکھیں

غزالہ امام



دائروں اور تگنوں کی مدد سے کارٹون بنانا سیکھیے۔ یہاں ایک بلی کی شکل بنا کر دکھائی گئی ہے۔ سب سے پہلے نصف دائرے کے اوپر دو چھوٹی تگنیں بنائی گئی ہیں۔ دوسرے خاکے میں ان تگنوں کے اندر مزید دو تگنیں بنائی گئی ہیں اور نصف دائرے میں مزید دو دائروں سے آنکھیں اور ایک تگنوں سے ناک واضح کی گئی ہے۔ نیچے کی تصویر میں نائٹیں اور دم بنا کر بلی کا کارٹون مکمل کر کے رنگ بھرا گیا ہے۔ اسی طرح سے دوسرے کارٹون بھی بنائے جاسکتے ہیں۔ ☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۹۱ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

Copied From Web

مہراقبال ٹرسٹ

سائیکل پر آتے ہوئے چچا عبدال



”کیسے ہیں چچا عبدال؟“ سائیکل پر آتے ہوئے چچا عبدال سے آصاف نے پوچھا۔
 ”خبردار! جو مجھے چچا عبدال کہا۔ وہ سائیکل روکتے ہوئے بولے: ”میں نوابوں
 کے خاندان سے ہوں۔ میرے والد کو بڑے اور مجھے چھوٹے نواب کہا جاتا تھا، لہذا مجھے
 چھوٹے نواب کہہ کر مخاطب کیا کرو۔“ چچا عبدال، آصاف پر برس پڑے۔
 ان کے جانے کے بعد آصاف نے اپنے دوست پیر محمد سے کہا: ”پیرو! تمہیں کیا
 لگتا ہے، چچا عبدال واقعی نواب تھے؟“

وہ بولا: ”بھئی وہ کہہ رہے ہیں تو ہوں گے۔“

”نہیں۔“ آصاف بولا: ”مجھے یقین نہیں۔ یہ خواجواہ کی شیخی لگھرتے ہیں اور

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۹۳ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”بس جو خدا کی مرضی۔“ چچا عبدل ایک بار پھر سرد آہ بھرتے ہوئے بولے۔

ایک رات کا ذکر ہے کہ چچا عبدل گہری نیند سو رہے تھے کہ اچانک دو ڈاکو دیوار پھلانگ کر ان کے گھر میں کودے۔ ان دونوں نے اپنے منہ کپڑے سے ڈھانپ رکھے تھے۔ گھر کا جائزہ لیتے ہوئے وہ چچا عبدل کے کمرے تک پہنچے اور کمرے کی تلاشی لینے لگے۔ اسی دوران چچا عبدل اور ان کی بیگم کی آنکھ کھل گئی۔ اپنے کمرے میں دو اجنبیوں کو دیکھا تو ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ ایک ڈاکو بولا: ”خبردار! کسی نے کوئی شور شرابہ کرنے کی کوشش کی تو اسے اپنی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔“

”ک.....ک.....کون ہو تم؟“ چچا عبدل ہکلاتے ہوئے بولے۔

”واہ! بہت خوب، ہم کیا شکل سے احمق نظر آتے ہیں جو بتادیں کہ ہم کون ہیں۔“

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، (۹۵) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

ایک ڈاکو بولا۔

”ان کا مطلب ہے، آپ یہاں کیسے آئے؟“ اس دفعہ ان کی ٹیم بولیں۔

”ہم دیوار پھاٹک کمرے میں سے دوہرا ڈاکو ہوئے۔“

”میرا مطلب ہے آپ کو کیا چاہیے؟“ وہ بولیں۔

”ہمیں وہ ٹھکانا چاہیے۔۔۔ اس کمرے میں آپ۔۔۔ ہم ڈاکو ہیں اور آپ کا کھڑ

لوٹنے آئے ہیں۔“

چچا عبدال بولے: ”آپ کو یہاں سے کیا سٹے گا۔ ہمیں تو خود چھوڑنے کے لئے

پڑے ہوئے ہیں۔“

ڈاکو بولا: ”ہمیں خبر دانی ہے کہ تم نوابوں کے کاندان سے ہو۔ پتھو نہ چھو تو

مال ہوگا۔“

”چلو وقت ضائع نہ کرو۔ گھر کی تلاش لو۔“ وہ اپنے ساتھی سے بولا۔ تلاشی کے

دوران ایک ڈاکو تصویروں کا الجھنمہ آیا۔ وہ اپنے ساتھی سے بولا: ”تم جب تک تلاشی لو

میں تصویریں دیجئے کہ ان لوگوں پر نظر جمی رکھتے ہوں۔“

”یہ کس کی تصویر ہے؟“ ایک تصویر دیکھتے ہوئے ڈاکو چچا عبدال سے مخاطب ہوا۔

”یہ میری تصویر ہے، جب میں آٹھ سال کا تھا۔“ وہ بولے۔

”اور یہ تصویر کس کی ہے؟“ ڈاکو نے پوچھا۔

چچا عبدال بولے: ”یہ میرے دادا اور یہ میرے والد صاحب ہیں۔“

ایک تصویر دکھاتے ہوئے چچا عبدال بولے: ”اور یہ میرے والد صاحب کی تصویر

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۹۷۱ ، فروری ، ۲۰۱۵ء میسوری

ہے، کام کے دوران کی۔ تصویر کے پیچھے نام تاریخ درج ہے۔“
 اس نے تصویر پلٹ کر دیکھی، اس پر لکھا ہوا تھا: ”ابا جی کام کے دوران۔“ اسی
 دوران اس کا ساتھی بولا: ”یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ خواجواہ وقت ضائع کیا۔“
 ”اچھا تو پھر یہاں سے نکلتے ہیں۔“ ڈاکو الہم ایک طرف پھینکتے ہوئے بولا اور پھر
 وہ جیسے آئے تھے ویسے ہی چلے گئے۔

”کم بخت ماروں نے سارا سامان الٹ پلٹ کر رکھ دیا۔“ ان کی بیگم سامان سمیٹتے
 ہوئے بویں۔ چچا عبدال بھی ان کی مدد کرنے لگے۔ تصویروں والا الہم اٹھاتے ہوئے
 اچانک وہ چونک اٹھے۔ اس الہم سے تین تصویریں غائب تھیں۔

ایک دن شام کو محلے میں پھر محفل جمی۔ حسبِ عادت چچا عبدال اپنی نوابی کے
 زمانے کی باتیں لے بیٹھے کہ اچانک آصف جو قریب ہی بیٹھا ہوا تھا، بولا: ”چچا عبدال!
 آپ جو نہیں ہیں، وہ خود کو کیوں ظاہر کرتے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولے۔

آصف نے کہا: ”حقیقت یہ ہے کہ آپ سرے سے نواب تھے ہی نہیں۔ آپ
 جھوٹے نہیں، بلکہ جھوٹے نواب ہیں۔“
 ”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو، کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“ وہاں بیٹھے ہوئے
 زبیر صاحب بولے۔

”میرے پاس ایک نہیں تین ثبوت ہیں یہ تصویریں دیکھیے۔“ وہ اپنی جیب سے
 تصویریں نکالتے ہوئے بولا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۹۸ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

وہ ایک تصویر ان کے سامنے رکھتے ہوئے بولا: ”یہ تصویر چچا عبدال کے لڑکپن کی ہے۔ جس میں وہ اپنے والد اور دادا کے ساتھ ہیں۔ تصویر کے پیچھے صاف لکھا ہوا ہے، عمر آٹھ سال، ابا اور دادا کے ساتھ ایک یادگار تصویر۔ تصویر میں ان کا گھر واضح طور پر نظر آ رہا ہے۔ جو کسی نواب کا تو نہیں ہو سکتا ہے۔“

زیر صاحب دوبارہ بولے: ”لیکن یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ یہ تصویر چچا عبدال کے گھر والوں کی ہے۔“

”وہ اس لیے کہ یہ خود چچا عبدال نے مجھے بتایا ہے۔“

محفل میں ایک سناٹا چھایا ہوا تھا۔ سب ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چچا عبدال جو کافی دیر سے خاموش تھے بولے: ”میں نے تمہیں کب بنایا ہے؟ اور یہ تصویریں تمہارے پاس کیسے آئیں؟“ ان کے لہجے میں کچھ گھبراہٹ بھی تھی۔

آصف نے کہا: ”میں بتاتا ہوں پرسوں رات آپ کے گھر ڈاکوؤں کے روپ میں کوئی اور نہیں، ہم تھے۔“

”کیا.....!“ چچا عبدال چیختے ہوئے بولے۔

”جی، اور ہمارا مقصد صرف ثبوت حاصل کرنا تھا۔ جو ہم نے تصویروں کی صورت میں حاصل بھی کر لیا اور یہ دوسری تصویر دیکھیں۔ اس میں چچا عبدال اپنے والد صاحب کے ساتھ ہیں، جو ان کے کام کے دوران کھینچی گئی ہے۔ کیا کوئی نواب دوسرے کی نوکری کرتا ہے؟ اس میں چچا عبدال کی عمر آٹھ سال کی ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ جب ان کی عمر بارہ سال تھی، اس وقت ان کے خاندان پر زوال آیا تھا۔“

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۹۹ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

محفل میں بیٹھے ہوئے ایک شخص نے پوچھا: ”مگر تمہیں کیسے شک ہوا کہ یہ اصلی نواب زادے نہیں۔“

وہ بولا: ”عموماً نواب زادے ”میں“ کی جگہ ”ہم“ کا سینڈ استعمال کرتے ہیں جب کہ یہ ”میں“ ہی استعمال کرتے ہیں۔“

چچا عبدالگم گم زمین کو تنگے جا رہے تھے۔ زیر صاحب نے ان سے پوچھا: ”آخر تمہیں یہ سب کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی؟“

چچا عبدال بولے: ”دراصل ہمارے قریب ہی ایک نواب خاندان رہتا تھا۔ میں شروع سے ہی ان سے متاثر تھا۔ پاکستان ہجرت کر کے یہاں آئے تو مجھے کوئی نہیں جانتا تھا۔ اپنے دل کی تسکین کے لیے خود کو خاندانی نواب ظاہر کرنے لگا۔“ شرم سے ان کی آنکھیں زمین پر گڑی ہوئی تھیں۔

زیر صاحب بولے: ”دیکھو، اللہ پاک نے انسان کو جس حال و مقام پر رکھا ہے۔ اسے اسی پر راضی رہنا چاہیے۔ خواہ مخواہ کی سٹی بگھارنا ایک طرح سے بھوٹ کی ہی قسم ہے جو گناہ ہے۔“

چچا عبدال کی آواز جیسے گم ہو کر رہ گئی ہو۔ وہ خاموش ہو گئے تھے۔ اس واقعے کو گزرے کافی عرصہ ہو گیا ہے۔ اب کوئی چچا عبدال کو بھولے سے بھی چھوٹے نواب کہہ کر مخاطب کرتا ہے تو وہ اسے ٹوکتے ہوئے کہتے ہیں: ”چھوٹے نواب نہیں، چھوٹے نواب کہو، پھر خوب ہنتے ہیں۔“

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۰۰ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

علم در پیچے
زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

سے کروں گا۔ جب آپ ایسا کریں گے تو آپ گزرے ہوئے معاملے کو بھول جائیں گے۔ آپ کی توجہ جو اس سے پہلے ماضی کی بے فائدہ یاد میں لگی ہوئی تھی، مستقبل کے متعلق غور و فکر اور منصوبہ بندی سے لگ جائے گی۔

نظیر اکبر آبادی

مرسلہ : محمد وقار الحسن، حویلی لکھا

نظیر اکبر آبادی نامیبر عوامی شاعر تھے۔ آپ کا اصل نام ولی محمد تھا اور نظیر غلظت تھا۔ آپ دہلی میں پیدا ہوئے، لیکن بچپن میں آگرہ آگئے۔ آپ نئی طرز کی شاعری کے موجد تھے۔ آپ کے کلام میں عوامی موضوعات اور گرد و پیش کی چیزوں کا تذکرہ کثرت سے ہے۔ آپ نے اخلاقی، مذہبی اور معاشرتی غرض ہر طرح کی شاعری کی۔ آپ کے کلام میں عوامی موضوعات، معاشرے کی عکاسی اور منظر نگاری پائی جاتی ہے۔

افسوس نہ کیجیے

تحریر : مولانا وحید الدین

مرسلہ : زینب ناصر، فیصل آباد

امریکا کے ایک نفسیاتی ڈاکٹر نے کہا ہے کہ آدمی سب سے زیادہ جس چیز میں اپنا وقت برباد کرتا ہے، وہ افسوس ہے۔ اس کے مطابق بیشتر لوگ ماضی کی تلخ یادوں میں گھرے رہتے ہیں۔ وہ یہ سوچ سوچ کر کڑھتے رہتے ہیں کہ اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میرا جو کام بگڑ گیا، وہ نہ بگڑتا وغیرہ۔ اس قسم کے احساسات میں جینا اپنے وقت اور قوتوں کو ضائع کرنا ہے۔ گزرا ہوا موقع دوبارہ واپس نہیں آتا، پھر اس کا افسوس کیوں کیا جائے۔ مذکورہ ڈاکٹر کے الفاظ میں بہترین بات یہ ہے کہ ہر ایسے موقع پر آپ یہ کہیں کہ اگلی بار میں یہ کام دوسرے ڈھنگ

ماہنامہ ہمارے دنوںہال ، (۱۰۱) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

لے جاتے ہوئے لڑنے کا پاؤں پھسلا تو نوکرا
 گر گیا اور تمام مرغیاں ادھر ادھر بھاگ گئیں۔
 اگلے روز اس نے، اپنے ماموں کو خط لکھا:
 ”میں نے بڑی مشکل سے پڑوسیوں کے گھر
 کے اندر تک مرغیوں کا بیچھا کیا، لیکن افسوس کہ
 صرف گیارہ مرغیاں میرے ہاتھ آسکیں۔“
 ایک ہفتے کے بعد ماموں کا جواب
 آ گیا: ”شاباش بھانجے! تم نے تو کمال
 کر دیا۔ میں نے تو تمہیں صرف چھ مرغیاں
 بھیجیں تھیں۔“

آزادی کی قیمت

مرسلہ : حراسعد شاہ، جوہر آباد
 ایک دفعہ ایک آدمی بازار کی سب سے
 بڑی پرندوں کی دکان بس گیا اور تمام پرندے
 خرید لیے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے تمام
 پرندوں کو آزاد کر دیا۔ دکان دار بہت حیران
 ہوا اور آدمی سے پوچھا: ”تم نے اتنی رقم
 خرچ کر کے پرندے خریدے تھے اور اب
 آزاد بھی کر دیا، آخر کیوں؟“

غصہ

شاعر : ریاض حسین قمر

مرسلہ : فاطمہ خالد، جگہ نامعلوم
 کسی انسان کو جب آتا ہے غصہ
 بڑا نقصان پہنچاتا ہے غصہ
 جلا کر راکھ کر دیتا ہے سب کچھ
 تبھی تو آگ کہلاتا ہے غصہ
 یہ انسان سے کرائے خوں ریزی
 کچھ ایسے ہی ستم ڈھاتا ہے غصہ
 نہیں پھر کام کرتا ذہن اپنا
 جب اپنے پاؤں پھیلاتا ہے غصہ
 یہ غصہ دشمن ہوش و خرد ہے
 ہمیں آپس میں لڑواتا ہے غصہ
 جو ہم کو آگیا غصے کو پینا
 تو سمجھو ہو گیا آسان جینا

شاباش

مرسلہ : فرازم انیس، نار تھ کراچی
 ایک کسان نے اپنے بھانجے کو مرغیوں
 سے بھرا ہوا نوکرا بھیجا۔ نوکرے کو مکان میں

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۰۲، فروری ۲۰۱۵ء، بیسوی

☆ رقبے کے لحاظ سے پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ بلوچستان ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا فوجی اعزاز نشانِ حیدر ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا ڈیم، تربیلا ڈیم ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا دریا، دریائے سندھ ہے۔

☆ پاکستان کی سب سے بڑی مسجد، فیصل مسجد (اسلام آباد) ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا ریلوے اسٹیشن لاہور میں ہے۔

☆ پاکستان کی سب سے بڑی نمک کی کان کھیوڑہ میں ہے۔

آسمان

تحریر : ابن انشا

مرسلہ : سیدہ اربیبہ بتول، کراچی
ذرا نظر اٹھا کر آسمان کی طرف
دیکھو، کتنا اونچا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی
اس سے گرے تو بہت چوٹ آتی ہے۔

آدمی نے جواب دیا: ”میں فوج میں
تھا۔ ایک بار ہماری فوج کو جنگ میں شکست
ہوئی تو مجھے بھی قید ہو گئی۔ میں نے خود کو آزاد
کرنے کی بہت کوشش کی، تاکہ میں اپنے
پیاروں سے مل سکوں، مگر مجھے پورے تین سال
بعد ہی آزادی مل سکی۔ میں پرندوں کی اس غمزہ
حالت کو اچھی طرح محسوس کر سکتا ہوں۔“

پرندوں سے چھوٹا آسمان

مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی
لبی اذان کے بعد چڑیا اپنے گھونسلے
میں پہنچی تو اس کے بچوں نے پوچھا: ”ماں!
آسمان کتنا بڑا ہے؟“

چڑیا نے اپنے بچوں کو سمیٹ لیا اور
بولی: ”سو جاؤ بچو! تمہارے لیے تو آسمان
میرے پرندوں سے بھی چھوٹا ہے۔“

معلومات پاکستان

مرسلہ : ایمان شاہد، جہلم
☆ آبادی کے لحاظ سے پاکستان کا سب سے
بڑا صوبہ پنجاب ہے۔

ماہنامہ، مدرد تونہال، (۱۰۳)، فروری، ۲۰۱۵ء، عیسوی

بعض لوگ آسمان سے گرتے ہیں تو کھجور میں اٹک جاتے ہیں، نہ نیچے اتر سکتے ہیں نہ دوبارہ آسمان پر چڑھ سکتے ہیں۔ وہیں بیٹھے بیٹھے کھجوریں کھاتے رہتے ہیں، لیکن کھجوریں بھی تو کہیں کہیں ہوتی ہیں۔ ہر جگہ نہیں ہوتیں۔

کہتے ہیں کہ پہلے زمانے میں آسمان اتنا اونچا نہیں ہوتا تھا۔ غالب نام کا شاعر جو سو سال پہلے پیدا ہوا تھا، ایک جگہ کسی سے ہوتا ہے: ”کیا آسمان کے برابر نہیں ہوں میں؟“

☆ ذلت اٹھانے سے بہتر ہے کہ تکلیف اٹھالی جائے۔

☆ جذباتی لوگ دوسروں کے لیے کم جب کہ اپنے لیے زیادہ خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔

☆ سلام میں پہل کرنے والا تکبر سے پاک ہے۔

☆ اللہ کی مخلوق کی تکلیف دور کرنا بھی سخاوت ہے۔

ہم کیوں ہما گئیں

تحریر: ابن انشا

مرسلہ: محمد حبیب الرحمن، کراچی

ایک خرکار جنٹل مین گدھوں پر مال لادے چلا جا رہا تھا کہ ڈاکوؤں کا گھنٹکا ہوا۔ اس نے گدھوں کو پکارا: ”خطرہ! خطرہ! بھاگو، بھاگو، ڈاکو آ رہے ہیں۔“

گدھوں نے کہا: ”ہم کیوں بھاگیں؟ ہم کو تو مال ڈھونا ہے، تیرا ہوا کسی اور کا۔“

اگر مال میں سے کچھ حصہ گدھوں کا بھی ہوتا تو وہ ہرگز ایسی بات نہ کہتے۔ ☆

حکمت کی باتیں

مرسلہ: سمعیہ وسیم، سکھر

☆ دل کا سکون چاہتے ہو تو حسد سے بچو۔

☆ احسان کی خوبی یہ ہے کہ اسے جتایا نہ جائے۔

☆ اپنی عقل کو کافی سمجھنے والا ٹھوکر کھا کر گرتا ہے۔

☆ والد کا حکم ماننا، خوشحالی کو دعوت دیتا ہے۔

☆ جو دوست تمہاری نگاہ کی التجا کو نہ سمجھ سکے، اس کے سامنے زبان کو شرمندہ نہ کرو۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۱۰۳)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

ننھی منی چڑیا

روہسن سیموئل گل

کسی باغ کے ایک گھنے سے درخت پر پیاری سی چڑیا اپنے چھوٹے۔۔ سے گھونسلے میں اکیلی رہا کرتی تھی۔ اس نے جب سے آنکھ کھولی، اپنے آپ کو وہیں پایا۔ اس کے ماں باپ مہرچکے تھے۔۔ دن میں وہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ خوب سیر کیا کرتی اور کھانے کے لیے دانہ ڈنکا تلاش کرتی، مگر شام ہوتے ہی بہت اُداس اور پریشان ہو جایا کرتی تھی، کیوں کہ سب چڑیاں اپنے اپنے گھونسلوں میں چلی جاتیں، وہ اکیلی رہ جاتی اور اسی وجہ سے خوف زدہ بھی ہو جایا کرتی تھی۔

وہ اندھیرے سے بھی ڈرتی تھی، لیکن جب باغ میں لگے ہوئے بلب، شام ڈھلتے ہی روشن ہو جاتے تو وہ انھیں دیکھ کر بہت خوش ہوتی۔ اس کی شدید خواہش تھی کہ اس کے گھونسلے میں بھی ایسے ہی بلب ہوں، مگر ایسا کیسے ہو سکتا تھا؟ اسے یوں لگتا تھا کہ اس کی یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہو سکے گی۔ بس وہ اپنے تار یک گھونسلے میں بیٹھ کر در سے نظر آتے روشن بلب دیکھتی تھی، مگر اس کا اپنا گھونسلہ درخت کی گھنی شاخوں میں ایسی جگہ پر تھا، جہاں تک ان برقی نلموں کی روشنی نہیں پہنچتی تھی۔ جیسے جیسے شام رات میں تبدیل ہوتی اور اندھیرا بڑھتا جاتا، ویسے ویسے ننھی منی چڑیا کی اُداسی اور پریشانی بڑھتی جاتی تھی۔

ایک رات تو حد ہو گئی۔ بہت زور کی ہوا چلنے لگی، پھر رات بھر شدید طوفان جاری رہا، حتیٰ کہ بجلی کے تمام بلب بھی بجھ گئے، اب تو ہر طرف تاریکی ہی تاریکی تھی۔ تیز آندھی میں درخت کی شاخیں ادھر ادھر جھولتیں تو ننھی منی چڑیا کا گھونسلہ بھی زور زور سے ہلنے لگتا۔ وہ بہت ہی خوف زدہ تھی۔ اس کا ننھا سادل تیز تیز دھڑکتا۔ بس اسی خوف کے عالم میں

ماہنامہ ہمدرد، ٹونہال، (۱۰۵)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی

رات گزرتی چلی گئی۔ آخر سورج کی روشنی ہر طرف پھیلنے لگی۔ چڑیا کی جان میں جان آئی۔ ابھی وہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ نکلنے کے لیے پرتول ہی رہی تھی کہ بہت سارے اڑنے والے کیڑے بڑی پریشانی کی حالت میں اس کے درخت کے قریب آ کر ٹھہر گئے، ان کی حالت سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ وہ کسی بڑی مصیبت میں ہیں۔ چڑیا سے رہا نہیں گیا، اس نے ان کیڑوں سے پوچھا کہ آپ لوگوں کے ساتھ کیا مشکل پیش آئی۔

ان میں سے ایک کیڑا بولا: ”ہم یہاں سے تھوڑی دور باغ کے دوسرے کونے میں ایک اونچے سے درخت پر رہتے تھے۔ رات اتنا سخت طوفان آیا کہ وہ درخت ٹوٹ گیا اور ہمارا گھر بھی تباہ ہو گیا۔ ہم بڑی مصیبت میں ہیں۔ افسوس کہ ہم نے جس درخت پر پہنچ کر بھی مدد مانگی، ہمیں دھتکار دیا گیا، فاختہ، کوا، بُد بُد، سب کے سب بڑے بے مروت نکلے۔ اب تو ہمارا بھوک اور پیاس سے بھی بُرا حال ہے۔“

ننھی منی چڑیا کو ان پر بڑا ترس آیا۔ اس نے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”آپ لوگ فکر نہ کریں، میں آپ کے لیے کھانے پینے کا ابھی بندوبست کرتی ہوں۔“ دیکھتے ہی دیکھتے ننھی منی چڑیا نے تھوڑی سی بھاگ دوڑ کے جدان کے لیے سارا انتظام کر ڈالا۔ چڑیا ابھی کم عمر اور ننھی منی تھی۔ اس نے ان کیڑوں کو پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ انھیں اپنے ہی درخت پر رہنے کی دُتوت دے دوں۔ یہ سوچ کر بولی: ”آپ نے میرا گھونسا تو دیکھ ہی لیا ہے، میرے پاس کافی جگہ ہے۔ اگر آپ سب میرے ساتھ رہنا چاہیں تو میرے لیے بڑی خوشی کی بات ہوگی۔“

ان کیڑوں کو چڑیا کی یہ بات بہت پسند آئی۔ ویسے بھی وہ اس کی مہمان نوازی اور خلوص سے پہلے ہی بہت متاثر ہو چکے تھے۔ انھوں نے ننھی منی چڑیا کی پیش کش قبول کر لی۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۰۶ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

انہوں نے اردگرد درخت کی شاخ پر چڑیا کے گھونسلے کے بالکل قریب اپنے رہنے کا بندوبست کر لیا۔ چڑیا بہت خوش تھی کہ اسے نئے پڑوسی مل گئے۔

شام ہوئی تو ننھی منی چڑیا کے دل میں وہی خواہش پھر سے ابھرنے لگی کہ کاش میرے گھونسلے میں بھی بلب ہو۔ شام رفتہ رفتہ رات میں تبدیل ہو رہی تھی اور پھر وہی ہوا جو ہمیشہ ہوتا تھا کہ ننھی منی چڑیا کا گھونسلہ اور وہ درخت گہری تاریکی میں ڈوبنے لگے۔

مگر یہ کیا، چڑیا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہے۔ اس کے گھونسلے کے چاروں طرف روشنیاں ہی روشنیاں تھیں۔ آخر بلب اس کے گھونسلے تک کیسے آ گئے، وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ کیڑوں میں سے ایک نے پوچھا: ”کیوں چڑیا بہن! تم ٹھیک تو ہو کچھ پریشان دکھائی دے رہی ہو۔“

وہ حیرانی کے عالم میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کیڑے اور باقی تمام کیڑوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بوکھلاہٹ کے ساتھ بولی: ”یہ..... یہ..... روشنیاں کیسی ہیں؟“

اس کیڑے نے ہنستے ہوئے جواب دیا: ”اوہ، لگتا ہے آپ نے پہلے کبھی ہماری قوم کے کسی کیڑے کو نہیں دیکھا۔“

”نہیں، میں نے کبھی نہیں دیکھا، یہ سب کیا ہے؟“

”دراصل ہم جگنو ہیں اور اندھیرا ہوتے ہی ہم چمکنے لگتے ہیں۔ چمکتے تو دوپہر میں

بھی ہیں، مگر تیز روشنی کی وجہ سے ہماری مدہم سی روشنی دکھائی نہیں دیتی۔“

ننھی منی چڑیا کی تو خوشی کا ٹھکانا نہ رہا۔ آج اس کی ایک دیرینہ اور دلی آرزو پوری ہو گئی تھی۔ اب کئی بلب اس کے گھونسلے میں جگمگا رہے تھے۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ﴿ ۱۰۷ ﴾ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

یہ خطوط ہمدرد نونہال شمارہ دسمبر ۲۰۱۳ء
کے بارے میں ہیں

آدھی ملاقات

دل چپ اور سبق آموز تھیں۔ نظموں میں "عصفائی" اور "بکری" بہت ہی پسند آئیں۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر "چچا سعدی کے عمدہ انتعار" دل کو چھو لینے والی تھی۔ نسرین شاہین کی کاوش "جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے" معنومات کا خزانہ تھی۔ تمام مستقل سلسلے بہت ہی شان دار تھے۔ عائشہ ثاقب، نحبہ ثاقب، مدد ثاقب، ثانیہ فرخ، زینت یاسمین، پنڈ دادن خان۔

شمارہ اس دفعہ پر بہت تھا۔ کہانیوں میں پہلوانیاں، چھوٹا کرا اور پرانا حربہ انہی لگیں۔ بلا عنوان کہانی لا جواب تھی۔ انکل! ہمدرد نونہال کا پہلا شمارہ کتنے روپے کا تھا؟ شاہ زیب مسرت، بہادری پور۔

صرف چار آنے کا۔

اس مہینے کا خیال بہت خوب، صورت تھا۔ نونہال ۶۲ سال کا ہو گیا ماشاء اللہ۔ آج بھی تروتازہ اور جوان ہے جو آپ سب کی محنتوں کا ثمر ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے۔ آمین۔ روشن خیالات، سادگی اور چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار، خوب صورت مضمون ہیں۔ چھوٹا کرا بہت پُر اثر کہانی تھی۔ مگر کہنیوں میں ڈیبا کا جن، پرانا حربہ، پہلوانیاں، راتوں رات، خوب صورت کہانیاں ہیں۔ جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے، معنوماتی مضمون تھا۔ علم در پچے اس دفعہ لا جواب تھا۔ نونہال خبر نامہ بھی زبردست تھا۔ آمنہ، سعید، عائشہ، کراچی۔

سب کہانیاں بہت دل چپ تھیں۔ نوشاد عادل کی کہانیاں دل کو باغ بارش کر دیتی ہیں۔ دعا ہے کہ ہمدرد نونہال رسالہ ہمیشہ قائم رہے۔ مہدالاحد معنومان، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ بہت عمدہ ہے۔ تمام تحریریں بے حد پسند

جائے جگاؤ میں جس معاشرتی پہلو "پیار و محبت" کو ابامر کیا ہے، وہ پاکدار امن کی نشانی ہے۔ پہلی بات ہمیشہ کی طرح ہمیں پُر امید کر رہی تھی۔ "خلفائے راشدین" اس اُمت کے لیے سرمایہ خاص ہیں۔ "شیخ سعدی" کے اشعار حکمتوں سے بھر پور تھے۔ نسیا، احسن ضیا صاحب کی نظم "عصفائی" بے حد زبردست تھی۔ شازیہ نور صاحبہ کی کہانی "چھوٹا کرا" لا جواب کہانی تھی۔ "ڈیبا کا جن" اچھی لگی۔

خدمت اور مدد جس کی بھی کرو، اس کا صلہ ملتا ہے۔ "جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے" پڑھ کر بہت مزا آئی۔ "پرانا حربہ" پڑھی، بہترین تھی۔ جانور بھی انسانوں کی طرح چالاک ہو گئے۔ بلا عنوان کہانی شمارے کی نمبروں اور سبق آموز کہانی تھی۔ "پہلوانیاں" سمجھ میں آئی بھی اور نہیں بھی۔ راتوں رات میں جو امیر بننے کی خواہش تھی، وہ ایسے ہی ذرائع سے ممکن ہے۔ شکر ہے شایان خدا وطن نہیں بنا۔ "نظمی سانپ" بھی اچھی تھی۔ نونہال مصور میں ماریہ اکمل کی سب سے بہترین، یعنی نمبروں تصویر تھی۔ ادیبہ نور، نواب شامی۔

کہانیوں میں چھوٹا کرا، راتوں رات، پہلوانیاں تجسس سے بھر پور اور مزے دار تھیں۔ بلا عنوان کہانی سب سے زیادہ نمبر لے گئی۔ نظموں میں نیوں کے سردار، بابائے قوم کے نام اور علم کا دیا جلا میں گے بہت ہی شان دار تھیں۔ نونہال ادیب میں ثانیہ فرخ جنجوعہ کی نعت "رسول مقبول" دل کی گہرائیوں میں اتر گئی۔ بیت بازی کے تمام اشعار زبردست تھے۔ راجا ثاقب محمود جنجوعہ، راجا فرخ حیات، راجا زہت حیات، پنڈ دادن خان۔

دسمبر کے شمارے کا سرورق بہت ہی جاذب نظر تھا۔ کہانیوں میں ڈیبا کا جن، پرانا حربہ اور نظمی سانپ بہت ہی

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۱۰۸)، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

● دبیر کا شمارہ سپر بہت تھا۔ بہت پسند آیا۔ تمام کہانیوں کا جواب تھیں۔ لطفیوں کو پڑھ کر تو مزہ ہی آیا۔ چھوٹا کمرہ کہانی بہت اچھا تھا۔ نظم "کبریٰ" بھی بہت اچھی تھی۔
افراح سجاد، راو پلنڈی۔

● کہانیاں بہت ہی زبردست تھیں۔ واحد بھائی کی کہانی پہلو انیاں (نوشاد عادل) پڑھ کر دل نوشی سے چھب اٹھا۔ معلومات افزا اور علم درستی سے ہمیشہ کی طرح ہم میں اضافہ ہوا۔ یہاں صفوان، کراچی۔

● چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار (مسعود احمد برکاتی) کی بڑی خوب صورت تشریح کی گئی ہے۔ پہلو انیاں (نوشاد عادل) دل چسپ تحریر تھی۔ تحریر محمد حسین انوکی معلومات میں اضافہ کر گئی۔ ہنڈ کلیا، ہنسی گھر، نونہاں خبر نامہ پسند آئے۔
عائشہ محمد خالد قریشی، سکھر۔

● جاگو جگاؤ، روشن خیالات، پہلی بات میں بہت کام کی باتیں تھیں۔ چچا سعدی کے چند اشعار اور فنٹ بال کا کھیل بہت اچھے مضامین تھے۔ کہانیاں چھوٹا کمرہ، ڈبیا کا جن، پرانا حربہ اور راتوں رات سپر بہت رہیں۔ پہلو انیاں تو مجھے بہت پسند آئی۔ طوبی امین کھتری، کراچی۔

● دبیر کا شمارہ سپر بہت رہا۔ کہانوں نے دل کو باغ باغ کر دیا۔ بلا عنوان انعامی کہانی، اول رہی۔ پہلو انیاں (نوشاد عادل)، ڈبیا کا جن (سمیہ غفار مسین) بھی خوب رہیں۔ نقلی سانپ بھی بہتر تھی۔ نظموں میں میوں کے سردار (تور پھول)، صفائی (ضیاء الحسن ضیا)، بابائے قوم کے نام (عتیل عباس جعفری)، ہم کا دیا جلا میں گئے (محمد شفیق اعوان) اور کبری (ادیب مسیح چمن) بہتر نظمیں تھیں۔ کہانی راتوں رات بھی اچھی کہانی تھی۔ محمد الیاس چنا، بسیلہ۔

● دبیر کے شمارے میں چھوٹا کمرہ، راتوں رات اور پہلو انیاں بہترین کہانیاں تھیں۔ نظموں میں صفائی اور کبری بہت عمدہ تھیں۔ نقلی سانپ، مزاد بہ تحریر تھی۔ فنٹ بال کا کھیل

آئیں۔ خاص طور پر جاگو جگاؤ، پہلی بات کے سلسلے بہت پسند آئے۔ اس کے علاوہ کہانیاں، چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار، چھوٹا کمرہ، ڈبیا کا جن، نونہاں خبر نامہ، راتوں رات، مسکراتی کلیریں، ہنڈ کلیا، نقلی سانپ پسند آئیں اور تمام نظمیں بہت عمدہ ہیں۔ فریحہ فاطمہ الطاف، میرپور خاص۔

● دبیر کے شمارے کی کہانیاں بہت پسند آئیں۔ ہم ان کی جتنی تعریف کریں کم ہے۔ خاص طور پر چھوٹا کمرہ اور بلا عنوان انعامی کہانی تو بہت اچھی تھی۔ عبدالرحمن، کراچی۔

● چھوٹا کمرہ اور ڈبیا کا جن بہت پسند آئیں۔ واحد بھائی کی کہانی "پہلو انیاں" کا تو کیا کہن واقعی پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ لطائف خاص نہیں تھے۔ نونہاں ادیب پڑھ کر اچھا لگا۔ انکل! کیا میں نونہاں اسپلی میں شرکت کر سکتی ہوں؟ سرورق کی تصویر بھیجیے گا بھی طریقہ بتادیں۔ رفیدہ سحر، حیدرآباد۔

نونہاں اسپلی میں شرکت کے لیے فون نمبر ۰۲۱-۳۶۶۱۶۳۸۲ پر رابطہ کر کے طریقہ معلوم کر لیں۔ تصویر ڈاک سے بھیجی جاسکتی ہے۔

● دبیر کا شمارہ بہت اچھا لگا۔ انکل! نونہاں پڑھنے سے پہلے میری اردو بہت کم زور تھی، لیکن نونہاں پڑھنے کے بعد میری اردو بہت اچھی ہو گئی ہے۔ نونہاں میرا ہی کیا سبھی کا محسن ہے۔ وانیہ فرید، کراچی۔

● دبیر کا شمارہ ہر مہینے کی طرح بہت اچھا تھا۔ ساری کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ سب سے زیادہ مجھے ڈبیا کا جن اور چھوٹا کمرہ پسند آئیں۔ لطفی اور نظمیں بھی بہت اچھی تھیں۔ فاطمہ کمال، کراچی۔

● تازہ شمارہ ہمیشہ کی طرح معیاری اور معلومات سے بھرا ہوا تھا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ ہنسی گھر پڑھ کر بہت ہنسی آئی۔ مسعود احمد برکاتی صاحب کو سلام ہے کہ عمر کی زیادتی کے باوجود اتنا معیاری رسالہ جاری رکھا ہوا ہے۔
محمد ازغان خان، کراچی۔

ماہنامہ ہمدرد نونہاں، (۱۰۹)، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

برکاتی) اچھی لگی۔ دوسرے نمبر پر راتوں رات (ردا انور شہزاد) تھی اور تیسرے نمبر پر ڈیبا کا جن (سمعیہ غفار سمین) اچھی لگی۔ واحد بھائی کی کہانی نے بھی زمانے کو چار چاند لگا دیے۔ بلا عنوان کہانی بھی اچھی تھی۔ محمد حلیب مسرت، بہاول پور۔

دسمبر کا شمارہ بہت ہی اچھا تھا۔ بلا عنوان کہانی بھی بہت ہی اچھی تھی۔ اس کے علاوہ چھوٹا کمر، راتوں رات اور پرانا حربہ بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ انکل! کیا ہم قسط دار خوف ناک کہانیاں بھیج سکتے ہیں! محمد فرحان، کراچی۔

فی الحال تو چھوٹی موٹی کہانیاں بھیجیں۔ ضروری نہیں کہ خوف ناک ہوں۔ دل چاہیں ضروری ہے۔

دسمبر کا شمارہ قابل تعریف تھا۔ سردرق نہایت عمدہ تھا۔ کہانیوں میں شازیہ نور کی کہانی چھوٹا کمر، سمعیہ غفار سمین کی کہانی ڈیبا کا جن، مسعود احمد برکاتی کی تحریر چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار اور فیصلہ ذکا، بھٹی کی بلا عنوان کہانی شان دار تھی۔ سیدہ اریبہ بٹول، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ لاجواب تھا۔ ساری کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ عائشہ رحیم، جوہر آباد۔

جاگو جگاؤ میں موسن تو ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔ یہ بات بہت پسند آئی۔ کاش تمام الی اسلام اس بات کی عملی تفسیر نظر آئیں تو کتنا اچھا ہو۔ رازوں رات کہانی بہت اچھی تھی۔ باقی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔ معلومات افزا کا سلسلہ سب سے اچھا ہے۔ پیدالبر روی انصاری، لاہور۔

دسمبر کا شمارہ سپر ہٹ تھا۔ سردرق پر بچی کی مسکراتی تصویر اچھی تھی۔ جاگو جگاؤ میں پڑوسیوں کے متعلق اچھی معلومات تھیں۔ آئندہ ہم اس بات کا خیال رکھیں گے کہ ہمارے

معلوماتی تحریر تھی۔ حراسید شاہ، جوہر آباد۔

دسمبر کا شمارہ ہمیشہ کی طرح سپر ہٹ تھا۔ ساری کہانیاں لاجواب تھیں۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ہمدرد نونہال پڑھ کر میری اردو بہت اچھی ہو گئی ہے۔ مجیرہ صابر، کراچی۔

سال کا آخری شمارہ بہت اچھا لگا۔ تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں، لیکن سب سے اچھی چھوٹا کمر تھی۔ انفرج صدیقی، کورنگی، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ 'واہ واہ' تھا، پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ پہلوانیاں نے تو اس شمارے میں چار چاند لگا دیے۔ مہربانی فرما کر کرسٹ کے بارے میں بھی کچھ شائع کر دیں۔

عمار احمد صدیقی، کورنگی، کراچی۔

میں بچپن سے نونہال پڑھتا ہوں اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھنے کی تلقین کرتا ہوں اور ان کو تجھے کے طور بھی دیتا ہوں۔ دسمبر کا شمارہ بہت بہت اور بہت زیادہ اچھا لگا۔

سدا پاز، کورنگی، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ بہت ہی خوب صورت اور دل چسپ تھا۔

مریم صدیقی، کورنگی، کراچی۔

میں پہلی دفعہ ہمدرد نونہال میں شرکت کر رہی ہوں۔ ہمدرد نونہال بہترین رسالہ ہے۔ رمشاہ سعید، لیاقت آباد، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ خوب صورت تھا۔ خاص طور پر نوشاد عادل کی تحریر بہت پسند آئی۔ اس بار واحد بھائی کا فیصلہ کارآمد ثابت ہوا۔ بلا عنوان کہانی بھی پڑھ کر مزہ آیا۔ اس کے علاوہ نقلی سانپ، پرانا حربہ، چھوٹا کمر اور ڈیبا کا جن بھی اچھی تحریریں تھیں۔ ہمدرد نونہال دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خوب ترقی کر رہا ہے، لیکن اس میں سلسلے دار کہانی کی کمی ہے۔ سکیل احمد باجوڑی، کراچی۔

رسالے میں تمام کہانیاں اور مضامین اچھے تھے۔

محمد جہاں زبیر، مسرت، بہاول پور۔

پہلے نمبر پر تو چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار (مسعود احمد

پڑھی کو ہم سے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ ہمدرد نونہال کے ۶۲ سال مکمل ہونے پر پوری ٹیم کو مبارک باد۔ اللہ کرے یہ یونہی پھلتا پھوتا رہے اور صدیاں مکمل کر لے۔ چچا سعدی کے اشعار (مسعود احمد برکاتی) بہت عمدہ اور سبق آموز تھے جو واقعی ہر موقع پر کام آئیں گے۔ کہانیوں میں چھوٹا کمر (شازیہ نور)، پرانا حربہ (جاوید اقبال)، پہلوانیاں (نوشاد عادل)، راتوں رات (ردا انور شہزاد) سرفہرست رہیں۔

تحریر فاطمہ، حسان ظہیر، عبدالرحمن، انعام الرحیم، ملتان۔
 اس سینی کا شمارہ زبردست تھا۔ آئیے مصوری سیکھیں بہت مختصر تحریر ہوتی ہے۔ کوشش کیجیے کہ بڑی ہو جائے تاکہ زیادہ مصوری سیکھی جاسکے۔ انکل! میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ کس نمبر پر فون کر دوں؟ عبداللہ الیوب، جہلم۔

رسالے پر جو فون نمبر لکھا ہے، اسی پر بات ہو سکتی ہے۔

رسالہ ماشا اللہ خوب جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ مزید ترقی دے۔ نونہال لغت سے بھی بہت کچھ سیکھنے کو مل رہا ہے، اگر اسے کتابی شکل میں کریں تو یہ بہت اچھی بات ہوگی۔
 اویس شیخ، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔

دسمبر کے شمارے کی کہانیوں میں ڈیبا کا جن (سمعیہ غفار میمن)، چھوٹا کمر (شازیہ نور)، پہلوانیاں (نوشاد عادل) نے ہنسا ہنسا کر حالت خراب کر دی۔ پرانا حربہ (جاوید اقبال) اچھی تھی۔ جاگو جگاؤ، کہنی بات، آئیے مصوری سیکھیں، راتوں رات (ردا انور شہزاد) اچھی لگیں۔ نظموں میں بکری (ادیب مسیح چمن)، بابائے قوم کے نام (عتیق عباس جعفری) اور صفائی (ضیاء الحسن ضیا) اچھی تھیں باقی سلسلے بھی اچھے تھے۔ نقلی سانپ بھی اچھی لگی۔ نامہ ذوالفقار، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ اپنی مثال آپ تھا۔ ہر کہانی ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ پہلے نمبر پر بلا عنوان کہانی اچھی لگی۔ پہلوانیاں نے تو ہنسا ہنسا کر لوٹ پوٹ کر دی۔ عافیہ ذوالفقار، کراچی۔
 دسمبر کا شمارہ اچھا تھا۔ تمام کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک

تھیں۔ فضیہ ذکا، بھٹی کی "باجنا ان کہانی" اچھی تھی۔ نوشاد عادل کی کہانی "پہلوانیاں" نے ہنسا ہنسا کر بڑی حالت کر دی۔ سمعیہ غفار میمن کی کہانی "ڈیبا کا جن" بھی اچھی تھی۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر "چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار" اچھی تھی۔ شازیہ نور کی کہانی "چھوٹا کمر" بھی اچھی لگی۔ نونہال ادیب، علم درستیج، ہٹی گھر، روشن خیالات اور بیت بازی بھی اچھی تھیں۔ جاوید اقبال کی کہانی "پرانا حربہ" اور علی سانب (شیریں زادہ خدیجہ) بھی اچھی لگیں۔ عالیہ ذوالفقار، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ ہر ماہ کی طرح اچھا لگا۔ چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار (مسعود احمد برکاتی) اچھی تحریر تھی، مگر اس میں شعر بہت مشکل تھے۔ چھوٹا کمر (شازیہ نور) ایک بڑی پیاری کہانی تھی۔ ڈیبا کا جن (سمعیہ غفار میمن) اچھی تو تھی، مگر پرانے آئیڈیے کے مطابق تھی۔ پرانا حربہ (جاوید اقبال) مزے والی کہانی تھی۔ سردگی (مولانا سعید احمد اکبر آبادی) ایک اچھی اور سبق دینے والی تحریر تھی۔ نسرین شاہین کی تحریر "جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے" اچھی لگی۔ معلومات افزا کے سوالات بظاہر تو مشکل لگ رہے تھے، مگر بہت آسان تھے۔ کول فاطمہ اللہ بخش، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ بے حد پسند آیا۔ نت نئی کہانیاں پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ خاص طور پر ڈیبا کا جن، پرانا حربہ، چھوٹا کمر، عمدہ کہانیاں تھیں۔ نونہال ادیب نے تو محفل لوٹ لی۔ طوبی فاروق حسین شیخ، فکار پور۔

دسمبر کا شمارہ لاجواب تھا۔ ہر شمارہ پہلے سے بڑھ چڑھ کر آتا ہے۔ کہانیوں میں ڈیبا کا جن اور بلا عنوان بہت عمدہ تھی۔ نونہال ادیب میں گھڑیاں (سیدہ اربہ بتول) اور کسان کی دانائی بہت پسند آئی۔ نظموں میں "ہائے قوم کے نام" اور "علم کا دیا جلائیے گئے" پسند آئی۔ بیت بازی اور ہٹی گھر پڑھ کر بہت لطف آیا۔ محمد جہاگیر عباس، جوئیہ، کراچی۔ ☆

ایک اسکول کے ۶۵ نونہالوں کی رائے

برائے نامہ حسن ہے کہ ہمدرد نونہالوں کی تقریرات میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ ان کی رائے کے بارے میں گفتگو میں قائم ہے۔ وہ جو بچے اسکول (BAY VIEW JUNIOR SCHOOL) کے نونہال ہیں۔ ان کی رائے کے بارے میں گفتگو میں ہمدرد نونہالوں کی رائے سنیں۔ اسکول میں روزانہ کچھ صفحہ بھی تو چلی تھیں ہیں۔ جنہوں نے نونہالوں کو اس طرف راغب کیا۔ بعض نونہالوں نے ہمدرد سے کہیں کہیں کوشش کی ہے۔ نونہالوں نے اپنے اور ان کے مددگاروں کو بھی دن ڈھائی بجے سے پانچ بجے تک میں آگے آگے پہنچانے کے لیے مقرر کر رکھا ہے۔ نونہالوں نے اپنے خط کا جواب دینے کی درخواست کی ہے۔ ان سب نونہالوں کا بہت شکر یہ مجموعی طور پر ان سب نونہالوں کی رائے کا خلاصہ درج ذیل ہے

☆ اردو کچھ کے شعبے پر پڑھنا شروع کیا، سب پڑھنے کی عادت ہو گئی ہے۔ ہمدرد نونہال بہت پسند آیا، یہ بہت دل چسپ اور شاندار ہے۔ ہمدرد نونہال سب اچھی ہوتی ہیں۔ پڑھ کر دل خوش ہوتا ہے، سکون ملتا ہے۔ لکھنے لکھنے لگتے ہیں۔ ہنستے ہنستے رات میں دراز ہو جاتا ہے۔ ☆ معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ ☆ تساو پڑھنی بہت عمدہ ہوتی ہیں۔ ☆ ہمدرد نونہال پڑھنا شروع کیا ہے تو اردو میں بہتری آنے لگی ہے۔ ہمدرد نونہال کے ذریعے میں اضافہ ہو گیا۔ ☆ کہانی بڑی کر دیں۔ ☆ صفحات بڑھادیں۔ ☆ مزاحیہ کہانیاں بھی ہوں۔ ☆ پاکستان کے بارے میں بھی معلومات دیا کریں۔ ☆ کتابچہ سامانہ سے تیار کر لیتے ہیں، نجات ہے۔

ان نونہالوں کی پسندیدہ کہانیاں میں چھوڑ کر (شاز یہ نور)، ڈیرا کا بن (معلیٰ غفار حسین)، راتوں رات (روز انور شہزاد)، لڑکھانتا والا (عبدالرزاق تاجور)، خاموشی (ان (بہدوان ادیب)، شامل ہیں۔

ان نونہالوں کے نام جنہوں نے بہت دل چسپ انداز سے اپنی پسندیدہ کتابچہ لکھا۔

راغب، عیوب، مازوہ، سکینہ، آدم خان، عثمان وحید، ردا خور، حبا کاشف، حسین عامر، شافع، مہر، منار، میرا نیس، منہا، منہا، روحان، حیدر نعمان، حفیظہ میدر، نریون، ایمان منشی، مجلان، مانگہ صبا جمیو، عمر نصیر الدین، عریض، عثمان، عرف، شینا، ارحم مہدی، شایان عزیز، معظی، عمار، بلال، منشی، عبدالباری، اعظم، دعائین، شجاع، حماد، احمد سکین، علیان، سندھ، سواتی، پریشہ جمال، شایان، وسیم، شہادت خان، ایمان عالم، کبیر احمد، محمد ریحان ظفر، سیف فیصل، ہزارا علی رضا، محمد عنایت، فاطمہ خدیجہ، ہم فاروقی، میثاق طہرہ قاضی، انعم، داؤد، حسین، عمران، بیگ، احمد سنا کورانی، ابراہیم سید یونس، ذوالقنین علی، زین، سیف، کھورو، پرائیڈ، ایمان وحی، شاناز، شہریار احمد انصاری، ہادیہ، عرف، آمنہ عمران۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال • ۱۱۲ • فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال دسمبر ۲۰۱۳ء میں محترمہ فضیلہ ذکاء بھٹی کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد تین بہترین عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جو مختلف جگہوں سے ہمیں تین نونہالوں نے ارسال کیے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ اپنے ہی گڑھے میں : سیدہ مریم محبوب، کراچی

۲۔ اپنی سازش کا شکار : ماہین صباحت، لاہور

۳۔ عقل کی جیت : محمد الیاس چنا، بیلا

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾

جنت کا سبز۔ جنت سے آیا خط۔ ذہن معمار۔ جو بویا، وہ کاٹا۔ جنت کی سیر۔

سیر کو سوا سیر۔ جیسے کو تیسرا۔ جیسی کرنی ویسی بھری۔ عقل کا فرق۔ خود اپنے دام میں

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: سیدہ اریبہ بتول، لیاہ اعجاز، حافظ محمد عمر، اقبال احمد، کول فاطمہ اللہ بخش،

سید عمران حیدر، حلیمہ سعویہ، مصاص شمشاد غوری، صدف آسیہ، کرن فاطمہ، سائرہ

سکندر، سید اعظم مسعود، عریشہ فاطمہ شاہد، محمد جہانگیر عباس جوئیہ، لبنی جہیں، ناعمہ تحریم،

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۱۱۳)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۱۳

امثا صابر، صہیب معاویہ، ناعمہ ذوالفقار، سیدہ ردا حسن، ہانیہ شفیق، آمنہ عمران، کنزلایمان، طوبی امین کھتری، عائشہ الیاس، علی حسن محمد نواز خان، رضوان ملک، کامران معراج گل آفریدی، محمد عبدالرحمن، فضل ودود خان، احمد رضا، محمد فضل قیوم، احتشام، محمد عثمان خان، معین الدین غوری، احسن محمد اشرف، جلال الدین اسد، احمد حسین، بہادر، صفی اللہ بن امیر اللہ، طاہر مقصود، ثناء علی، افرح صدیقی، عبیرہ صابر، عبدالودود، حسن شباب صدیقی، محمد سبحان، حانیہ اشرف، عبدالرحمن، ابوذر صفوان، سیدو سالکہ محبوب، سیدہ مریم محبوب، سید شہنظل علی اظہر، سید باذل علی اظہر، سید عرفان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، عبدالرحمن فضل، سمیعہ توقیر، اسماء زبیب عباسی، فوزیہ ساجد، محمد احمد عمر، رضی اللہ خان، سہیل احمد بابوزئی، عمار اللہ خان، بریہہ رضی، جویریہ عبدالمجید، مریم سہیل، شازیہ انصاری، عیثا ترائف، ماہم عبدالصمد، صالحہ کریم، اسماء ارشد، آمنہ قیصر زمان، رمیشہ زینب عمران حسین، سوہان نعیم، عبدالوہاب زاہد محمود، مریم علی، محمد شافع ☆ حیدر آباد: صبیحہ محمد عامر قائم خانی، ایمن ریاض، مریم عارف خان، عمیر بن حزب اللہ بلوچ، آفاق اللہ خان، حیان کاشف، سید شہزادہ محمد حنظلہ احمد علی، میمونہ بنت حزب اللہ، زرشت نعیم راؤ، عائشہ ایمن عبداللہ، سیکینہ محمد اصغر، انوشہ بانو سلیم الدین ہلالا ہور: عافیہ خالد، ماہین صباحت، عطیہ جلیل، محمد آصف جمال چودھری، امتیاز علی ناز، سعدیہ جاوید، عبدالجبار رومی انصاری، آمنہ جمیل

ماہنامہ تدر و تونہال ، ۱۱۴ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

☆ میر پور خاص: بلال احمد، فریحہ فاطمہ الطاف، سیف الرحمن، سعد اعجاز زاہد
 ☆ راولپنڈی: قراۃ العین محمود، محمد مجتبیٰ اسلم، تحریم احمد، رومیہ زینب
 چوہان ☆ راولپنڈی کینٹ: محمد احتشام قاضی ☆ اسلام آباد: فارغہ سہیل، ماہین
 صفری، حسین ملک ☆ سکھر: فلزا مہر، نمرہ مہر، عائشہ محمد خالد قریشی ☆ نوشہرہ فیروز:
 ریان آصف خانزادہ راجپوت، محمد احمد ☆ ساکھڑ: علیزہ ناز منصور، اقصیٰ جاوید
 انصاری ☆ پشاور: بہرام خان، حانیہ شہزاد ☆ خانیوال: رفعت طارق، مہر النساء ضیا،
 عائشہ حسن، ریحہ بتول ☆ بہاول پور: محمد شکیب مسرت، حفصہ نواز، وجیہہ شمشیر،
 ثوبان عبداللہ، شیزہ اسلم، مبشرہ حسین ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: اویس شیخ، مریم منجی ☆ واہ
 کینٹ: تفرید افتخار ☆ بھکر: مہد حسن ☆ پیلا: محمد الیاس چنا ☆ کھوٹکی: سرفراز احمد
 ☆ پنڈ وادن خان: راجا ثاقب محمود جنجوعہ ☆ نواب شاہ: مریم عبدالسلام
 شیخ ☆ سکرنڈ: کنول سعید خانزادہ راجپوت ☆ مظفر گڑھ: مریم فاروقی ☆ خوشاب:
 محمد قمر الزماں ☆ لاوہ: محمد ثاقب، منال اکرم ☆ چکوال: محمد حنظلہ علی ☆ شیخوپورہ:
 احسان الحق ☆ جہانگیرہ: عزیز رحمان ☆ ملتان: حسان علیم، گل زہرا ☆ فیصل آباد:
 محمد عبداللہ ضیا ☆ شکار پور: طوبی فاروق حسین شیخ ☆ بہاول نگر: طوبی جاوید انصاری
 ☆ کشمور: امجد فاروق کھوسو ☆ کمالیہ: حافظ محمد، دل نوید ☆ مرہٹہ: بشری رانا۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۱۱۵) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

ہنڈ کلپا

چاول کے کباب : مرسلہ : عائشہ محمد خالد قریشی، سکھر

چاول : ۲۸۰ گرام آلو : ایک پاؤ اٹھلے : دو عدد

بھنے ہوئے پنے : ۱۵۰ گرام ڈبل روٹی کا پورا : حسب ضرورت

پیاز (درمیانی) : ایک عدد زیرہ : آدھا چائے کا چمچ

دہی : تین چائے کے چمچ گرم مسالا : آدھا چائے کا چمچ

نمک : حسب پسند ہر ادھنیا، ہری مرچ، ادراک : حسب ضرورت

ترکیب : چاول اور آلو کو اُبال کر نچوڑ لیں اور اچھی طرح مسل لیں۔ سارا مسالا دہی میں ڈال دیں۔ انڈوں کی صرف زردی چاول آلو کے آمیزے میں ملا دیں۔ سفیدی الگ رکھ دیں۔ ہر ادھنیا، ہری مرچ، ادراک، پیاز باریک کاٹ کر مکچر میں ملا دیں اور تمکیاں بنالیں۔ سفیدی پھینٹ لیں اور کباب کو پہلے سفیدی پھر ڈبل روٹی کے چورے میں ملا کر تلیں۔ مزے دار چاول آلو کے کباب تیار ہیں۔

قیمے کا سالن : مرسلہ : عائشہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

قیمہ : آدھا کلو ٹماٹر : تین عدد لال مرچ : حسب ضرورت

نمک : حسب ذائقہ سفید زیرہ : ایک چائے کا چمچ کالی مرچ : دس دانے

ادراک : ایک، چھوٹا کلڑا لہسن : چھ، سات جوئے پیادھنیا : آدھا چائے کا چمچ

ترکیب : تیل میں پیاز سنہری کر لیں۔ پیادھنیا، پیادھنیا، لہسن، ادراک، زیرہ، کالی مرچ اس میں ڈال کر بھونیں۔ پانچ منٹ بعد قیمہ ڈال کر بھون لیں۔ جب قیمہ گل جائے تو کٹے ہوئے ٹماٹر ڈال کر چھوڑ دیں، جب بھن جانے کے قریب ہو تو ہر ادھنیا، ہری مرچ اور باریک کٹی ہوئی ادراک ڈال کر اتار لیں۔ مزے دار قیمہ تیار ہے۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۱۶ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

جوابات معلومات افزا - ۲۲۸

سوالات دسمبر ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

دسمبر ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۸ کے جو سوالات دیے گئے تھے، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے نو نمبرالوں کی تعداد ۱۶ ہی تھی، اس لیے ۱۵ کے بجائے ان سب نو نمبرالوں کو انعامی کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ باقی نو نمبرالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ یکم محرم ۱۴۳۵ھ ہجری کو سنہ عیسوی کی تاریخ ۱۶ جولائی ۲۰۱۳ء تھی۔
- ۲۔ خالد بن زید مشہور صحابی حضرت ابویوب انصاریؓ کا اصل نام تھا۔
- ۳۔ ”پاکستان کا مطلب کیا، لا الہ الا اللہ“ یہ نعرہ مشہور شاعر اصغر سوڈانی نے ۱۹۳۵ء میں لگایا تھا۔
- ۴۔ ۲۳ مارچ ۱۹۳۰ء کو پیش ہونے والی ”قرارداد لاہور“ کا اردو ترجمہ مولانا ظفر علی خاں نے کیا تھا۔
- ۵۔ پاکستان کے بھولو پہلوان کو ”رستم پاکستان“ کا خطاب دیا گیا تھا۔
- ۶۔ ۵ جولائی ۱۹۷۷ء کو حکومت کے خلاف فوج نے جو کارروائی کی، اسے آپریشن فیئر پلے کا نام دیا گیا تھا۔
- ۷۔ متحدہ عرب امارات سات ریاستوں پر مشتمل ہے۔
- ۸۔ قازقستان کے دارالحکومت کا نام آستانہ ہے۔
- ۹۔ مغربی ایشیا کے ملک جارجیا کی کرنسی لاوی کہلاتی ہے۔
- ۱۰۔ انیمومیٹر (ANEMOMETER) نامی آلے سے ہوا کی قوت یا رفتار ناپی جاتی ہے۔
- ۱۱۔ مشہور یونانی فاتح سکندر اعظم کا انتقال ۳۲۳ سال قبل مسیح ہوا تھا۔
- ۱۲۔ ہندی زبان میں کوئے کو کاگ کہا جاتا ہے۔
- ۱۳۔ ”ویزیلا“ براعظم جنوبی امریکا کا ایک ملک ہے۔
- ۱۴۔ ۱۱۷۵ء سے ۱۲۰۶ء تک ہندستان پر شہاب الدین محمد غوری نے حکومت کی۔
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ: توتے کی طرح آنکھیں پھیرنا۔
- ۱۶۔ یگانہ چنگیزی کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:
چیت بھی اپنی ہے، پٹ بھی اپنی ہے
میں کہاں ہار ماننے والا

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۱۱۷ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

قرعہ اندازی میں انعام پانے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: رشی اللہ خان، سیوہ اشجار، کول فاضلہ اللہ بخش، سیدہ مریم محبوب، سیدہ زویہ جاوید محمد آصف انصاری، سیدہ رواسن۔

☆ حیدرآباد: شہنازہ عثمان عبداللہ ☆ پشاور: محمد حمدان ☆ لاہور: صفی الرحمن۔

☆ ساکنہ محمد باقب مشوری ☆ راولپنڈی: محمد حنیف اعظم۔

☆ اسلام آباد: شہنازہ سدخال ☆ خوشاب: محمد قمر زمان ☆ بہاول پور: بشرہ حسین۔

۱۶ درست جوابات دینے والے انعام یافتہ نونہال

☆ کراچی: سیدہ سالکہ محبوب، سید عثمان علی جاوید، اسما ارشد، عبدالودود، معین

الدین غوری، سید شہنشاہ خیر، سید باڈل علی انصاری، ہانیہ شفیق، نائمہ تحریم، سید سفیان

سعود، سید عمران حیدر، اسما ارشد ☆ حیدرآباد: زویہ اشتیاق، حیان کاشف

☆ پشاور: سن حانیہ شہزاد ☆ لاہور: مطیع الرحمن، امتیاز علی ناز ☆ چکوال: محمد حفظہ علی۔

۱۵ درست جوابات دینے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: ایمان صدیقی، محمد عثمان خاں، یوسف کریم، آمنہ، سید عالی وقار، سید محمد

عزیز حسن، عبدالرحمن قیصر زمان، محمد معصب علی ☆ اسلام آباد: زینب بتول، حفصہ

بشیر ☆ پنڈ وادن خان: ثانیہ فرح راجا ☆ کھوسکی: سرفراز احمد ☆ کشمور: عبدالغفار

بلوچ ☆ کامونکے: محمد حسنا تمید ☆ بے نظیر آباد: منور سعید خ نزارہ راجپوت

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۱۸، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

☆ میر پور خاص: محمد عمر ☆ سکھر: محمد خالد قریشی ☆ فیصل آباد: محمد عبدالقدسیہ
☆ لاہور کینٹ: آمنہ نبیل ☆ شیخوپورہ: احسان احسن۔

۱۲ درست جوابات کیلئے ۱۰۰ کے علم و دست نونہال

☆ کراچی: حفیظ احمد، فضل ۱۰۰، خان محمد فضل قیوم، ارسلان الدین، سیدہ ارمیہ
تول، علیزہ اسماعیل ☆ لاہور: عبدالجبار رومی انصاری، خوش بخت ☆ حیدرآباد: مریم
عارف خان، نسرین فاطمہ ☆ سکھر: شہزادہ مہر، فوزا مہر ☆ میر پور خاص: وقار احمد
☆ بہاول نگر: طوبی جاوید انصاری۔

۱۳ درست جوابات کیلئے ۱۰۰ کے ملحق نونہال

☆ کراچی: علی حسن محمد نواز خان، کامران معراج کپڑا آفریدی، سندس آسیہ، اقبال
احمد، اسماء زیب عباسی ☆ حیدرآباد: سہیلہ محمد، مرتضیٰ محمد خان ☆ حاصل پور: شہزادہ اسم۔

۱۴ درست جوابات کیلئے ۱۰۰ پر امید نونہال

☆ کراچی: وجیہہ ☆ حاصل پور: حفصہ نواز، وجیہہ شمشیر۔

۱۱ درست جوابات کیلئے ۱۰۰ پر اعتماد نونہال

☆ کراچی: سمعیہ توقیر ☆ خانیوال: مہر النساء، ضیا۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۱۹، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

